



REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA

10000 Zagreb, Selska cesta 114



KLASA: 602-12/23-01/3

URBROJ: 251-340-23-1

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA

ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2023./2024.

Zagreb, 29. rujna 2023. godine

Kazalo:

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI	4
DJELATNOST RADA	6
Djelatnost	5
Zadatci	5
Ciljevi	5
Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata, natjecanja i smotri	5
Dnevna i tjedna organizacija škole	6
STRATEGIJA ŠKOLE	6
MISIJA ŠKOLE	6
VIZIJA ŠKOLE	7
STRATEŠKI CILJEVI	7
NASTAVNI PLAN I PROGRAM	8
AKTIVNOSTI I PROJEKTI ŠKOLE	8
GLAZBENE PRIREDBE	9
KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI	9
NATJECANJA I SMOTRE	10
NATJECANJA U ORGANIZACIJI MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a	10
OSTALA NATJECANJA I SMOTRE	11
ODJEL ZA KLAVIR	11
ODJEL ZA GUDAČE I GITARU	12
- GUDAČI	12
- GITARA	12
ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU	13
- PUHAČI	13
- HARMONIKA	14
- SOLFEGGIO	14
IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	14
PROJEKTI	51

OSNOVNI PODATCI

ADRESA:	Zagreb, Selska cesta 114
MB:	1167464
ŠIFRA U MZO:	21-114-129
OIB:	70516740360
ŽIRO-RAČUN:	HR7724020061100942531
TELEFONI: TAJNIŠTVO	+385 1 3647072
 RAČUNOVODSTVO	+385 1 3630530
 ZBORNICA	+385 1 3631817
 RAVNATELJ	+385 1 3634308
web:	www.ogs-rudolfamatza.hr
e-pismo:	tajnistvo@ogs-rmatza-zg.skole.hr ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com
ŽUPANIJA:	GRAD ZAGREB
BROJ UČENIKA:	371
BROJ RAZREDNIH ODJELA:	28
BROJ RADNIKA/CA:	36
BROJ UČITELJA/-ICA	32
BROJ OSTALIH RADNIKA/-ICA:	4
RAVNATELJ ŠKOLE:	Ivica Ivanović, prof. mentor

DJELATNOST RADA

Djelatnost:

Djelatnost škole je ostvarivanje glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole.

Zadatci:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od glazbala koja se u Školi poučavaju i razvijati im glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja)

Ciljevi:

- ostvarivanje i drugih glazbeno odgojno-obrazovnih programa u skladu s potrebama građana i opredjeljenjima polaznika, a uz prethodno odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja
- učiniti školu privlačnim mjestom za sve učenike
- omogućiti glazbeno obrazovanje što većem broju djece
- imati sretne i zadovoljne učenike, roditelje i radnike
- omogućiti učenicima javnu prezentaciju njihovog rada, zalaganja i vještina na koncertima, natjecanjima i smotrama

Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata, natjecanja i smotri:

- motivacija učenika za vježbanje i javno nastupanje
- motivacija učitelja za prezentacijom svog rada
- poticanje samopouzdanja i sigurnosti kod djeteta
- svladavanje treme pred nastup
- razvijanje samoprosudbe i samovrednovanja učenika
- prezentiranje roditeljima i građanima rad škole
- obogatiti glazbena događanja u gradu
- motivirati i drugu djecu da nauče svirati
- ostvariti suradnju sa drugim glazbenim školama, izmijeniti iskustva, notnu literaturu
- suradnja sa kulturnim udrugama i institucijama grada

Dnevna i tjedna organizacija rada škole:

- škola organizira nastavu u suprotnoj smjeni od redovne osnovne i srednje škole
- utorkom se održavaju javni nastupi
- skupno muziciranje se održava u večernjim satima svakim danom (ovisno o ansamblu)

STRATEGIJA ŠKOLE

Revizija strategije razvoja škole je dokument koji je u izradi. Ravnatelj će sa suradnicima i u suradnji s timom za kvalitetu, a na temelju samovrednovanja škole planirati razvoj škole. Strategija mora biti usklađena sa Godišnjim planom i programom rada škole te sa Školskim kurikulumom. Sadržava akcijski plan za razvoj određenih područja iz rada škole za duže razdoblje, ali i razvojni plan zacrtan za jednu školsku godinu. Dugoročna vizija razvoja škole donosi utvrđene prioritete kojima će se škola posvetiti. Pozornost je usmjerena na ciljeve (na učenje i učenička postignuća), uz uvažanje usklađenog pristupa svim važnijim područjima rada škole (nastavi, vrednovanju, samovrednovanju, upravljanju, financiranju i dr.). Plan posebice uvažava korištenje resursa, napose financijskih, kako bi se osigurao razvoj. Ravnatelj je odgovoran za uspostavljanje procesa planiranja, osiguravanje kontinuiteta u planiranju i stvaranje pretpostavki da se planiranjem obuhvati cijeli sustav u narednom razdoblju kao i omogućavanje realizacije zadanih ciljeva predviđenim kurikulumom škole.

MISIJA ŠKOLE

- osnovno glazbeno obrazovanje
- odgoj u suradnji svih sudionika procesa: učenika, roditelja, učitelja i lokalne zajednice
- suradničkim odnosom i timskim radom ostvaruje se ugodna razmjena, predaja iskustava i potiče učenje za osjećaj prema glazbi
- učenicima osigurati ugodno i sigurno okruženje za napredovanje

VIZIJA ŠKOLE

Razviti obrazovno-odgojni umjetnički sustav koji će znanje posredovati svakom učeniku na njemu dostupan i jasan način; kroz međusobno uvažavanje i poštivanje izgraditi sustav pomoći svakom odgojno-obrazovnom sudioniku u kojem će se osjećati prihvaćeno, poželjno, zadovoljno i sretno. Sve to postići na način da se svakome bez obzira na mogućnosti i socijalno-ekonomsko stanje pomogne u osobnom razvoju. Ponudom različitih aktivnosti, programa i projekata davati dobru podršku za razvoj temeljnih ljudskih vrednota. Na poseban način poticati izvrsnost, kritičnost, inovativnost i kreativnost, odgajati za važnost suosjećanja i pomoći potrebnome te stvoriti dobre preduvjete za nastavak glazbenog školovanja u srednjoj školi i muzičkoj akademiji. Pokazatelji uspješnosti škole su postignuća na raznim natjecanjima (županijska – u organizaciji HDGPPa, državna – u organizaciji AZOOa i međunarodna) kao i suradnja sa školama u RH i inozemstvu. Cilj i zadatak škole nije samo glazbeno obrazovanje nego i očuvanje glazbene tradicije Grada Zagreba.

STRATEŠKI CILJEVI

Iz misije i vizije škole, zacrtani su dugoročni strateški ciljevi:

- podizanje kulturne svijesti učenika (sudjelovanje i prisustvovanje javnim kulturnim zbivanjima škole), kao i sudjelovanje na raznim natjecanjima
- suradnja sa institucijama koje se bave humanitarnim karakterom
- projektnim i drugim aktivnostima razvijati kreativnost i inovativnost
- kontinuirana edukacija učitelja i zaposlenika
- usvajanje novih kurikuluma i novih modela poučavanja
- njegovanje tradicionalnog glazbenog izričaja kao i suvremene glazbe

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	R A Z R E D					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO:	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmet</i>						
Klavir						1 (30')
Teorija glazbe						1 (30')

Korepeticija na svakih 25 učenika	1 sat u tjednu
-----------------------------------	----------------

U području rada osnovne glazbene škole Rudolfa Matza izvode se sljedeći programi:

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| ➤ klavir | ➤ gitara | ➤ klarinet |
| ➤ violina | ➤ harmonika | ➤ saksofon |
| ➤ violončelo | ➤ flauta | ➤ truba |

Aktivnosti / Projekti Škole

Učitelji glavnih predmeta planiraju izvan nastavne aktivnosti i projekte tijekom školske godine.

Projekti u kojima škola sudjeluje kao partner su:

- Zvonjava na Trešnjevci – nosioc projekta: nakladnička kuća „Mala zvona“
- Pongračevo se budi – zajednički nosioc projekta: MO Pongračevo

Glazbene priredbe

U Dvorani Rudolfa Matza (dvorana Škole) glazbene priredbe održavat će se svakog utorka, a po potrebi i češće. Učenici će nastupati na raznim priredbama izvan Škole i to:

- kulturnim manifestacijama Grada Zagreba
- u osnovnim školama u okruženju
- u glazbenim školama Grada Zagreba
- u dječjim vrtićima u okruženju
- u Centru za rehabilitaciju Zagreb – odjel Slobodština
- ostalim priredbama na poziv ili preporuku Gradskog ureda za obrazovanje, sport i mlade
- koncertima koje organizira Škola u raznim dvoranama

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

KONCERT POVODOM BOŽIĆA		
ponedjeljak, 18. prosinca 2023.	koncert učenika	Velika dvorana Novinarskog doma
utorak, 19. prosinca 2023.	koncert učenika OGŠ R. Matza i GŠ Franca Šturma, Ljubljana	Velika dvorana Novinarskog doma
petak, 22. prosinca 2023.	koncert učenika	Dvorana Blagoje Bersa, Muzička akademija u Zagrebu

KONCERT „MATZ ZA UKRAJINU“		
petak, 22. ožujka 2024.	koncert učitelja	MD Vatroslava Lisinskog

KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE		
četvrtak, 23. svibnja 2024.	koncerta učenika	Dvorana Rudolfa Matza
ponedjeljak, 27. svibnja 2024.	koncert učenika	Dvorana Blagoje Bersa, Muzička akademija u Zagrebu

NATJECANJA I SMOTRE

Natjecanja u organizaciji MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a

62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE <u>KOMORNI SASTAVI</u>		
razni sastavi		
županijsko	Opatija	14. – 17. studenog 2023. god.
državno	Jastrebarsko	8. – 10. prosinca 2023. god.

62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE <u>SOLISTI</u>		
puhači, gudači, harmonika		
županijsko		16. – 18. i 22. – 24. ožujka 2023. god.
državno		17. – 21. travnja 2023. god.

OSTALA NATJECANJA I SMOTRE:

ODJEL ZA KLAVIR:

„SONUS op. 9“

– *međunarodno natjecanje*
Križevci, GŠ Alberta Štrige
ožujak 2024. godine

„MEMORIJAL JURICA MURAI“

– *međunarodno natjecanje*
Varaždin, GŠ Varaždin
travanj 2024. godine

DALEKI AKORDI

– *međunarodno natjecanje*
Split – Kaštela, GŠ Josipa Hatzea
svibanj 2024. godine

XXVIII. školsko natjecanje mladih pijanista

– *školsko natjecanje*
Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza
svibanj 2024. godine

MLADI PADOVEC

– *međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola*
Novi Marof
veljača 2024. godine

RADLJE OB DRAVI

– *međunarodno natjecanje*
Radlje ob Dravi
svibanj 2024. godine

ODJEL ZA GUDAČE I GITARU

GUDAČI:

MLADI PADOVEC

*– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Novi Marof
veljača 2024. godine*

GITARA:

MLADI PADOVEC

*– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Novi Marof
veljača 2024. godine*

POREČ FEST

*natjecanje mladih glazbenika
Poreč
ožujak 2024. godine*

MUZIKA U KORACIMA

*natjecanje mladih glazbenika
Krk
travanj 2024. godine*

MALE ŽICE DALMACIJE

*natjecanje mladih glazbenika
Omiš
lipanj 2024. godine*

KASTAV STRINGS

*natjecanje mladih glazbenika
Kastav
lipanj 2024. godine*

ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU

PUHAČKI INSTRUMENTI – SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA:

MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Novi Marof
veljača 2024. godine

„DAVORIN JENKO“

– međunarodno natjecanje
Beograd, GŠ Davorin Jenko
veljača 2024. godine

WOODWIND & BRASS

– međunarodno natjecanje drvenih i limenih puhača
Varaždin
travanj 2024. godine

6. DRŽAVNA SMOTRA U VALPOVU SAKSOFONISTA

stručni skup
Valpovo
travanj 2024. godine

TAKMIČENJE DRVENIH DUVAČA POŽAREVAC

– međunarodno natjecanje
Požarevac, GŠ Stevan Mokranjac
travanj 2024. godine

DALEKI AKORDI

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola
Split
travanj/svibanj 2024. godine

11. MEĐUNARODNO MUZIČKO TAKMIČENJE "FANTAST" BEČEJ

– međunarodno natjecanje učenika
Bečej
svibanj 2024. godine

VIII SIRMIMUM MUSIC FEST

– međunarodno natjecanje učenika
Sremska Mitrovica
travanj 2024. godine

HARMONIKA

SUSRETI HARMONIKAŠA U PULI,

– *međunarodno natjecanje*
Pula
svibanj 2024. godine

DARUVAR ACCORDION AWARD, HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU

– *državno natjecanje*
Daruvar
svibanj 2024. godine

10. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA HARMONIKAŠA GLAZBENIH ŠKOLA

– *međužupanijska smotra učenika harmonike*
Virovitica
travanj 2024. godine

VARAŽDIN ACCORDION FEST

– *međuškolsko natjecanje harmonikaša*
Varaždin, GŠ Varaždin
ožujak 2024. godine

BISTRIČKI ZVUKOLIK

– *natjecanje harmonikaša*
Marija Bistrica, glazbeni odjel pri OŠ Marija Bistrica
veljača 2024. godine

SOLFEGGIO

„SONUS op. 9“

– *međunarodno natjecanje*
Križevci, GŠ Alberta Štrige
ožujak 2024. godine

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

<u>AKTIVNOST</u>	<u>IZVAN ŠKOLSKOG OKVIRA!</u>
Ciljevi:	➤ glazba kao sredstvo izraza emocija izvan notnog okvira ➤ stvaranje glazbe kroz maštu i osobnu kreativnost ➤ usporedba temeljnih značajki pojedinih vrsta glazbe i njihove karakteristike
Namjena:	➤ upoznavanje učenika osnovne i srednje škole sa vrstama popularne glazbe ➤ razvoj i aktivacija misaonih sposobnosti te interpretirskih sposobnosti kroz improvizaciju
Nositelji i njihova odgovornost	➤ glazbena škola Zlatka Balokovića, Maja Talajić, prof. mentor ➤ glazbena škola Ferdo Livadić, Ivana Črnjak – mag.art. Dr. Phil. Savjetnica ➤ aktivni sudionici: gost predavač – Tanja Bandalović prof., glazbena škola Rudolfa Matza, Ivana Levak, prof. / glazbena škola Zlatka Balokovića
Način realizacije:	➤ uvodna riječ nositelja projekta i upoznavanje učenika s temom, ciljevima i tijekom aktivnosti ➤ predavanje o popularnoj glazbi ➤ prezentacije učenika o zadanim vrstama glazbe ➤ gost predavač – prezenter glazbenih žanrova ➤ slušni primjeri ➤ predavač i voditelj uključuju učenike u radionicu s praktičnim radom ➤ radni sastanci nositelja i sudionika projekta, ➤ učenici glazbenih škola od 3. razreda osnovne škole do 4. razreda srednje škole ➤ lokacije provođenja projekta: GŠ Zlatka Balokovića, OGŠ Rudolfa Matza, GŠ Ferde Livadića
Vremenik:	➤ 3 radionice tijekom školske godine 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Tanja Bandalović, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<i>SRETAN ROĐENDAN J.S. BACHU</i>
Ciljevi:	➤ javni nastup učenika, upoznavanje i prepoznavanje osnovnih karakteristika i stilskih obilježja iz razdoblja baroka, upoznavanje sa biografijom najistaknutijeg baroknog kompozitora
Namjena:	➤ prezentacija ostvarenog gradiva ➤ razvoj interpretativnih sposobnosti učenika ➤ stjecanje i primjena novih spoznaja
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Daška Barović, prof. – uvježbavanje odabranih kompozicija, priprema učenika za nastup
Način realizacije:	➤ nastup u Dvorani Rudolfa Matza
Vremenik:	➤ 21. ožujka 2024. godine
Način vrednovanja:	➤ javni nastup te kasniji osvrt i analiza postignutih rezultata u obliku intervjua

Daška Barović, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	MOTIVACIJA
Ciljevi:	➤ proučavanje motivacije kod učenika tokom cijele školske godine, ispitivati stavove učenika prema sviranju, pojedinosti o motivaciji, navikama vježbanja te upoznati strategije kojima se učenici koriste kod vježbanja. Nadalje, cilj je i otkriti kakve je prirode motivacija kod djece – intrinzična ili ekstrinzična te utječu li emocije kod djece na istu
Namjena:	➤ učenici svih razreda klase prof. Lucije Dogan
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Lucija Dogan, prof.
Način realizacije:	➤ budući da je motivacija jedan od glavnih čimbenika za uspjeh tijekom školovanja, odlučila sam istražiti što najviše utječe na motivaciju mojih učenika. Kroz razgovor, osvrnut ćemo se na cjelokupno dosadašnje obrazovanje, zajedno se prisjetiti motiva koji su imali kod upisa u glazbenu školu, koje su prepreke postojale na dosadašnjem glazbenom putu, kako su one utjecale na motivaciju, u kojim razdobljima školovanja su imali uspone i padove vezane uz motivaciju. Upitati ću svakog učenika ponaosob kakva je uloga učitelja na njihovu motivaciju te na koji način učitelj može pomoći u ulozi „motivatora“. Kroz razgovor ispitati ću stavove i odnos učenika prema sviranju instrumenta, koje emocije učenici doživljavaju tijekom sviranja te uvidjeti kako se iste odražavaju na motivaciju. Kroz razgovor, pokušati ću saznati koje strategije učenici koriste u vježbanju. Spomenuti ću strategiju samoreguliranog vježbanja. Također ćemo zajedno sagledati kako i koliko na rezultate, koje učenici postižu vježbanjem, utječe samodjelotvornost (samoefikasnost)
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Lucija Dogan, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>ODLASCI NA KONCERTE</u>
Ciljevi:	➤ odlazak na barem 1 koncert Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije u sezoni 2023./2024. ➤ upoznavanje profesionalnih glazbenika iz orkestra nakon samog koncerta
Namjena:	➤ poticanje djece na navikavanje na odlazak na koncerte ➤ pažljivo slušanje trube kao instrumenta u orkestru ➤ promišljanje o kompoziciji (simfonija ili koncert kao oblik ➤ prepoznavanje motiva(za programsku glazbu)
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ivan Đuzel – organizacija odlaska na koncert ➤ dva roditelja po mogućnosti radi sigurnosnih razloga s toliko malene djece u velikoj dvorani
Način realizacije:	➤ odlazak u koncertnu dvoranu Vatroslav Lisinski
Vremenik:	➤ sezona 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ na sljedećem satu individualno sa svakim učenikom proći stavke namjene, od promišljanja o kompoziciji, do prepoznavanja ostalih instrumenata u orkestru
Troškovnik:	➤ ≈100 €

Ivan Đuzel, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SURADNJA KLAVIRSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA I V. ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU</u>
Ciljevi:	➤ učenik se lako može prilagoditi radu s različitim učiteljima i može dobro reagirati na različite metode poučavanja ➤ učenik uspješno svira pred publikom ➤ student ima iskustvo neposrednog rada s učenicima ➤ student je upoznat s nastavnim metodama te s propisanim planom i programom osnovnih glazbenih škola
Namjena:	➤ pripremiti učenike na rad s različitim učiteljima, kao i na različite metode poučavanja ➤ navikavati učenike na sviranje pred publikom ➤ pripremiti studente na neposredni rad s učenicima i tako obogatiti njihova iskustva, vještine i znanja ➤ upoznati studente s nastavnim metodama te s propisanim planom i programom osnovnih glazbenih škola
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Muzička akademija u Zagrebu, V. odsjek za klavir, čembalo i orgulje (dodjeljuje studente mentorima) ➤ Vesna Fretze, prof. mentor OGŠ Rudolfa Matza (podučava i prati rad studenta, odabire temu i učenika za javni sat)
Način realizacije:	➤ studenti klavira V. odsjeka za klavir, čembalo i orgulje MA u Zagrebu, u sklopu predmeta Pedagoška praksa, slušaju osam sati nastave mentora u OGŠ Rudolfa Matza ➤ studenti odrađuju i individualne satove s učenicima, uz nadzor i upute mentora te zatim javni sat pred komisijom, za koji su dužni napisati detaljnu pisanu pripremu na zadanu temu mentora
Vremenik:	➤ tijekom prvog polugodišta školske godine 2023./24., zaključno do 31.01.2024.godine
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Vesna Fretze, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KONCERT: IVAN PETROVIĆ-POLJAK</u>
Ciljevi:	➤ osobni napredak svakog učenika, nakon slušanja koncerta bivšeg učenika naše OGŠ Rudolfa Matza koji je sada na 2. godini Muzičke akademije u Zagrebu
Namjena:	➤ zainteresirati učenike za klasičnu glazbu, ➤ upoznati učenike s novim klavirskim programom, ➤ motivirati i inspirirati učenike za daljnji samostalni rad i trud pa tako i osobni napredak.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ivan Petrović-Poljak (pripremit će i izvesti koncert u dvorani OGŠ Rudolfa Matza za učenike, roditelje i profesore), ➤ Vesna Fretze, prof. mentor OGŠ R. Matza (dogovoriti će termin koncerta te ga oglasiti, tj. pozvati učenike, roditelje i profesore na koncert, pripremiti dvoranu, pripremiti programe i sl.).
Način realizacije:	➤ Ivan Petrović-Poljak, bivši učenik naše škole koji je sada na 2. godini Muzičke akademije u Zagrebu kod profesora Rubena Dalibaltayana, održat će koncert u dvorani OGŠ Rudolfa Matza za učenike, roditelje i profesore. Ivan je dobitnik brojnih prvih nagrada s državnih i međunarodnih natjecanja, dobitnik je pet Oskara znanja, te je pobjednik hrvatskog izbora za Euroviziju mladih glazbenika 2020. Na 61. državnom natjecanju HDGPP-a 2023. godine osvojio je prvu nagradu s osvojenih maksimalnih 100 bodova
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ evaulacijski listić

Vesna Fretze, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>TEMATSKI KONCERTI I KLAVIRSKE RADIONICE</u>
Ciljevi:	➤ učenici prepoznaju stilska razdoblja u glazbi i znaju opisati njihove osnovne formalne i interpretativne karakteristike; učenici znaju što su etide i čemu služe, prepoznaju vrste tehnika povezujući ih s elementima ljestvica, ➤ učenici znaju odsvirati zadanu skladbu, u cijelosti, napamet, svaki učenik prema svojim mogućnostima, ➤ učenici uspješno sviraju pred publikom, ➤ učenici mogu procijeniti kvalitetu interpretacije drugih i sebe (u skladu sa svojom dobi i svojim mogućnostima) te dati svoj prijedlog za vježbanje ili poboljšanje interpretacije, ➤ učenici znaju kako samostalno vježbati kod kuće.
Namjena:	➤ proširiti znanje učenika o temama radionica, ➤ razvijati tehničke i interpretativne vještine sviranja klavira, ➤ navikavati učenike na javni nastup pred publikom, ➤ razvijati kritičko mišljenje učenika slušajući druge i sebe, uočavajući napredak svakog učenika do sljedećeg prosviravanja, ➤ razvijati samostalnost učenika u radu, ➤ omogućiti pozitivno, podržavajuće okruženje za učenike te na taj način razvijati njihovo samopouzdanje i motivaciju za daljnji rad.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Vesna Fretze, prof. mentor, OGŠ Rudolfa Matza (određuje termine radionica, priprema učenike, drži uvodno predavanje o temi i vodi radionice i tematske koncerte te priprema programe)
Način realizacije:	➤ u dvorani OGŠ R. Matza održat će se tri klavirske radionice s različitim temama (1. Sviramo ljestvice i etide, 2. Interpretacija skladbi baroka i klasicizma, 3. Interpretacija skladbi romantizma i 20. stoljeća) na kojima će sudjelovati svi učenici klase, ➤ o temi će se prije svega razgovarati, učenici će se prisjetiti onoga što već znaju, a zatim i proširiti svoje znanje, ➤ svi učenici će odsvirati naučene skladbe jedni pred drugima te ćemo se zajedno osvrnuti na kvalitetu odsviranog: točnost izvedbe, stilska obilježja skladbe, tehniku sviranja, fraziranje i muzikalnost, ➤ učenici će jedni drugima predložiti načine vježbanja i dati savjete kako poboljšati svoju interpretaciju do nadolazećeg koncerta, ➤ nakon svake radionice održat će se Tematski koncert s temom radionice, za roditelje i ostale, u dvorani OGŠ R. Matza.
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ evaulacijski listić

Vesna Fretze, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>STUDENTI GLAZBENE PEDAGOGIJE NA SATU SOLFEGGIA – PRAKSA SURADNJA MA I TEORIJSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA</u>
Ciljevi:	➤ učenike pripremiti na rad sa različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja. Cilj je i stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta, odnosno osposobljavanje buduće učitelje za rad u nastavi solfeggia.
Namjena:	➤ osposobljavanje studenata u radu s djecom, upoznavanje s planom i programom predmeta Solfeggio u osnovnoj glazbenoj školi, odnosno praksa predavanja predmeta Solfeggio.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ana Grbac, prof., mentor studentima, pokazuje metode i praktičan rad s učenicima tijekom nastave solfeggia, prezentira način rada i različite metode, upućuje studente na izvedbu njihovog sata, daje savjete i odgovara na pitanja, procjenjuje uspješnog izvedenog sata, savjetuje i upućuje na daljnji rad te motivira na bolju pripremu i poboljšanje u izvedbi različitih nastavnih metoda na satu solfeggia. Radi se o studentima Muzičke akademije, odsjek Glazbena pedagogija te o predmetu Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta.
Način realizacije:	➤ studenti su podijeljeni u dvije grupe (od 5 do 8 studenata u prvom polugodištu/zimski semestar te oko 5 do 8 studenata u drugom polugodištu/ljetni semestar) te su obavezni pohađati pet sati prakse (hospitacija na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove. Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje o izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga. Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutna i njihova profesorica predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te je priložiti na satu.
Vremenik:	➤ tijekom šk.god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ javni sat studenata, usmena povratna informacija prof. Nikoline Matoš o uspješnosti izvedenog projekta.

Ana Grbac, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SEMINAR: ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI</u>
Ciljevi:	➤ razmjena informacija, iskustava i novih saznanja o svemu vezanom uz instrument, potrošne materijale, glazbenu literaturu i širu glazbenu kulturu.
Namjena:	➤ prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja, kao i upoznavanje s vršnjacima iz različitih dijelova Hrvatske
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikola Hrković, prof. I roditelji djece koja će pohađati seminar ➤ osigurati prijevoz djece iz Zagreba u Jastrebarsko, pribaviti suglasnosti roditelja i pobrinuti se da e događaj iskoordinira s aktivnostima u općeobrazovnoj školi.
Način realizacije:	➤ susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenata akademije. ➤ program seminara uključuje četiri individualna sata, probe s umjetničkim suradnikom – pijanistom, rad u komornim skupinama i u orkestru saksofona. U okviru škole organizirana su stručna predavanja, prezentacije te druga događanja.
Vremenik:	➤ travanj 2024. god.
Način vrednovanja:	➤ pisanim očitovanjem po završenoj aktivnosti

Nikola Hrković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U JASTREBARSKOM</u>
Ciljevi:	➤ cilj aktivnosti je povezivanje učenika i jačanje suradnje između OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Jastrebarsko, ➤ upoznavanje s profesorom Goranom Jurkovićem koji će biti jedan od predavača na seminaru „Škola saksofona u Jaski”.
Namjena:	➤ prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja, ➤ proba dvorane prije natjecanja i prije seminara.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikola Hrković, prof., ➤ osigurati prijevoz djece iz Zagreba u Jastrebarsko, pribaviti suglasnosti roditelja i pobrinuti se da e događaj iskoordinira s aktivnostima u općeobrazovnoj školi.
Način realizacije:	➤ nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Jastrebarsko) kao i kvartet saksofona
Vremenik:	➤ tijekom drugog polugodišta šk.god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ pisanim očitovanjem po završenoj aktivnosti

Nikola Hrković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U SAMOBORU</u>
Ciljevi:	➤ cilj aktivnosti je povezivanje učenika i jačanje suradnje između OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića
Namjena:	➤ prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikola Hrković, prof. ➤ osigurati prijevoz djece iz Zagreba u Samobor, pribaviti suglasnosti roditelja i pobrinuti se da e događaj iskoordinira s aktivnostima u općeobrazovnoj školi
Način realizacije:	➤ nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića) kao i kvartet saksofona
Vremenik:	➤ tijekom prvog polugodišta šk.god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ pisanim očitovanjem po završenoj aktivnosti

Nikola Hrković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KNJIGA I GLAZBA</u>
Ciljevi:	➤ potaknuti učenike na više odlaska u knjižnicu te na čitanje knjiga o glazbi – instrumenti, skladatelji, glazbena razdoblja
Namjena:	➤ čitanjem glazbenih knjiga u knjižnici učenici će bolje upoznati skladatelja, shvatiti razdoblje u kojem su živjeli, način i uvjete u kojima su skladali te lakše doživjeti i interpretirati skladbu.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ voditeljica: Kristina Ivančan, prof., ➤ knjižničarka: Ana Gabaj Miloš.
Način realizacije:	➤ odlazak s učenicima 5. razreda OGŠ Rudolfa Matza u Knjižnicu Ivana Gorana Kovačića, Zagreb
Vremenik:	➤ tijekom prvog polugodišta šk. god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Kristina Ivančan, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>RADIONICA O J.S. BACHU</u>
Ciljevi:	➤ poboljšanje kvalitete obrazovanja u klavirskoj nastavi unutar klase i pokretanje motivacije za postizanje boljih rezultata
Namjena:	➤ poticanje trajnog interesa učenika za pripremu i izvedbu baroknih kompozicija
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Iva Ivanković , prof.
Način realizacije:	➤ svi učenici iz klase prof. Ivanković odsvirati će kompoziciju J.S. Bacha po razredima od prvog do šestog razreda nakon čega slijedi kraće izvješće o životu i radu J.S. Bacha kao i načinu izvođenja. Aktivnost će se održati u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza.
Vremenik:	➤ ožujak 2024. god.
Način vrednovanja:	➤ razgovor s učenicima

Iva Ivanković, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>„ZAJEDNIČKA PRIPREMA“</u>
Ciljevi:	➤ razvijanje pijanističkih sposobnosti, ➤ samovrednovanje, ➤ uvježbavanje javnog izvođenja, ➤ razvijanje prilagodbe na druge dvorane i prostore, ➤ razvoj samokritičnosti te ukazivanje na načine vježbanja i puteve do postizanja cilja, ➤ slušanje i upoznavanje klavirske literature, ➤ razvoj primanja i davanja konstruktivnih kritika.
Namjena:	➤ upoznavanje, muziciranje i druženje učenika s vršnjacima iz drugih škola jednakog interesa, ➤ razmjena glazbenih dostignuća, ➤ međusobno savjetovanje profesora te razmjena znanja, planova i ideja.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza, ➤ GŠ Vatroslava Lisinskog, ➤ Lidija Jeličić, prof., pripremiti učenike i organizirati koncert, ➤ Marta Šimunović, prof., pripremiti učenike i organizirati koncert.
Način realizacije:	➤ Na dva zajednička koncerta, jedan u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza te drugi u Dvorani GŠ Vatroslava Lisinskog, učenici će prezentirati program koji su pripremili za natjecanje. Diskutirat će se o izvedbama, usporediti te dvije izvedbe, raspravljati o različitim uvjetima u različitim dvoranama te ukazati na prostor za napredak do nadolazećeg natjecanja.
Vremenik:	➤ veljača i ožujak 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Lidija Jeličić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>„KLAVIRSKA RADIONICA – UČINKOVITO VJEŽBANJE“</u>
Ciljevi:	➤ učenje smislenog i učinkovitog vježbanja, ➤ učenje nošenja s tremom – uvježbavanje javnog izvođenja ➤ ukazivanje na načine vježbanja i najkraće puteve do postizanja cilja, ➤ učenje planiranja i organizacije, ➤ postizanje boljih rezultata u kratkom vremenu.
Namjena:	➤ razvoj analitičkog slušanja izvedbe te primanja i davanja konstruktivnih kritika, ➤ razmjena iskustava tijekom vježbanja, isticanje prepreka na koje se nailazi te načine kako ih se savladava, ➤ razvoj samokritičnosti.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza ➤ Lidija Jeličić, prof., priprema učenika, organizacija radionice i koncerta, vođenje rasprave
Način realizacije:	➤ svi učenici klase učiteljice Jeličić okupit će se na zajedničkom prosviravanju. Nakon kratkog predavanja o važnosti planskog i ciljanog vježbanja odsvirat će pripremljene kompozicije. Slijedit će razgovor o uspješnosti izvedbe. Svaki učenik će se osvrnuti na odsviranu kompoziciju i izraziti svoje mišljenje o određenim elementima izvedbe te predložiti načine vježbanja za ostvarenje napretka pri sljedećoj izvedbi. Nakon tjedan dana, nastup će se ponoviti i o istom raspraviti kao i o učinkovitosti metoda planskog i ciljanog vježbanja utvrđenih na klavirskoj radionici.
Vremenik:	➤ prvo polugodište šk.god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Lidija Jeličić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SMOTRA ODJELA ZA KLAVIR 2023./2024.</u>
Ciljevi:	➤ promocija darovitih učenika i njihovih učitelja, ➤ razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja, ➤ razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi, ➤ sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje, ➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup, ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja).
Namjena:	➤ razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu, ➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća, ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza, ➤ Klavirski odjel OGŠ Rudolfa Matza, ➤ mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik (voditelj).
Način realizacije:	➤ istraživanje notne literature, ➤ uvježbavanje skladbi, ➤ javni nastup na smotri klavirskog odjela.
Vremenik:	➤ rujan 2023. – dogovor o osnovnim zahtjevima smotre i minutaži, ➤ ožujak 2024. – Smotra klavirskog odjela.
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza članova ocjenjivačkog suda, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre, ➤ pohvale I savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na smotri

mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik

<u>AKTIVNOST</u>	<u>28. ŠKOLSKO NATJECANJE KLAVIRISTA 2023./2024.</u>
Ciljevi:	➤ pripremanje i savladavanje novih skladbi te organizacija i održavanje školskog natjecanja ➤ razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja ➤ razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi ➤ sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje ➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja)
Namjena:	➤ razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu ➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza ➤ Klavirski odjel OGŠ Rudolfa Matza ➤ mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik (voditelj)
Način realizacije:	➤ istraživanje notne literature, uvježbavanje skladbi, izrada propozicija ➤ javni nastup na školskom natjecanju u zadanim kategorijama ➤ zbrajanje bodova svakog člana ocjenjivačkog suda te objava rezultata prema zadanim kategorijama ➤ završni koncert prvonagrađenih učenika I podjela priznanja
Vremenik:	➤ rujan 2023. – dogovor o osnovnim propozicijama natjecanja, ➤ travanj 2024. - Školsko natjecanje klavirista
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza članova ocjenjivačkog suda, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog natjecanja, ➤ prijedlog za prijavu prvonagrađenih učenika na daljnja natjecanja te pohvale svim učenicima koji su sudjelovali na školskom natjecanju.

mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SEMINARI ODJELA ZA KLAVIR 2023./2024.</u>
Ciljevi:	➤ razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja, ➤ razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi, ➤ sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje, ➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup, ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja).
Namjena:	➤ razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu, ➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća, ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza, ➤ Klavirski odjel OGŠ Rudolfa Matza, ➤ mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik (voditelj).
Način realizacije:	➤ istraživanje notne literature, ➤ uvježbavanje skladbi, ➤ aktivno i pasivno prisustvovanje seminaru
Vremenik:	➤ prosinac 2023. – Srđan Čaldarović, prof. ➤ ožujak 2024. – Julia Gubaidulina, prof
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza učitelja odjela za klavir, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre, ➤ pohvale I savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminarima

mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik

<u>AKTIVNOST</u>	<u>PARLAONICA NA TEMU „ZAŠTO DOLAZIM SPREMAN/NESPREMAN NA SATOVE KLAVIRA“</u>
Ciljevi:	➤ osvježavanje problema zbog kojih učenici ne vježbaju redovito, ➤ poticanje navike pravilnog vježbanja i samodiscipline, ➤ razmjena iskustava kako je najbolje organizirati vrijeme da bi se u što kraćem roku uz pravilan pristup radu postigao što bolji rezultat
Namjena:	➤ u planu je objediniti, podsjetiti se i nadovezati na predavanje na temu „Učenje glazbe i razvoj psihomotorike“ te dovesti u vezu teoretsko znanje sa pravilnim vježbanjem instrumenta primjenom u praksi. 28.veljače 2020. u suradnji s Mirelom Dobrić, dr. med., DESA, sc. anesteziolog (Selska cesta 112, učionica br. 12) održano je predavanje na navedenu temu za ciljnu skupinu djece osnovnoškolskog uzrasta od 1. do 6. razreda. Iz širokog područja neuroznanosti izdvojene su teme koje se tiču izravno učenika koji pohađaju osnovnu glazbenu školu. Objasnjena je uloga neuroznanosti u procesu svladavanja psihomotoričkih vještina, važnost središnjeg živčanog sustava u pretvorbi kratkoročnih u dugoročna sjećanja. Obrađene su sve vrste pamćenja s posebnim osvrtom na pamćenje vještine (proceduralno pamćenje) i uz grafički prikaz objašnjen je signalni put cAMP-PKA-CREB-1, molekularni temelj pamćenja. Poznavajući ove osnove s medicinskog aspekta moći ćemo se približiti raspravi kroz analizu zbivanja zašto sam došao spreman ili nespreman na sat klavira. Da li je u pitanju nepravilno vježbanje, manjak vremena zbog previše obaveza ili pak organizacija vremena ili možda manjak koncentracije...
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ OGŠ Rudolfa Matza, Sanja Koren, prof.
Način realizacije:	➤ parlaonica će se održati u jednoj od učionica solfeggia i u planu je da u raspravi aktivno sudjeluju svi učenici klavira iz klase. Za one koji nisu bili prisutni na predavanju, kao i za učenike koji se žele podsjetiti neurobioloških procesa učenja s akcentom na pamćenju vještine, ponovit ću osnovne činjenice. Ako u raspravi bude spontanih pitanja, odgovarat ćemo na njih i kroz interakciju upoznavati jedni druge. Za rezultat ove aktivnosti bitno je da su učenici dobili u zadatak da radi evidencije i praćenja svakodnevno pišu dnevnik vježbanja klavira. Kroz određeni period prije rasprave učenici će bilježiti svoja zapažanja o tome što su vježbali, na koji način, koliko dugo, kakva je bila koncentracija i motivacija. Nakon izlaganja svakog učenika pojedinačno, imat ćemo zajedničku diskusiju i donijeti zaključno mišljenje.
Vremenik:	➤ Tijekom drugog polugodišta šk. god. 2023:/2024.
Način vrednovanja:	evaluacijski listić s elementima procjene postignutih ciljeva

Sanja Koren, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>PREDSTAVLJANJE NOTNOG IZDANJA</u> <u>PREDRAG KRAJNOVIĆ: SABRANA DJELA ZA GITARU</u>
Ciljevi:	➤ obogaćivanje hrvatske gitarističke literature
Namjena:	➤ predstavljanje je namijenjeno svim zainteresiranim gitaristima
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Predrag Krajnović, prof
Način realizacije:	➤ prvo predstavljanje: Gradska knjižnica – glazbeni odjel, listopad 2023. god., ➤ drugo predstavljanje: Knjižnica saveza slijepih – Mjesec hrvatske knjige, listopad/studeni 2023. god. ➤ treće predstavljanje: HUGIP - Varaždin, studeni 2023. god.
Vremenik:	➤ listopad i studeni 2023.g.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Predrag Krajnović, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SKUPNA NASTAVA GLAZBE S PRIMJENOM ORFFOVOG INSTRUMENTARIJA</u> <u>U ŠK. GOD. 2023./2024.</u>
Ciljevi:	➤ razvoj kreativnosti i razvoj sposobnosti skupnog muziciranja uz socijalizaciju i grupni rad
Namjena:	➤ edukacija, ➤ proširiti znanje učenika, ➤ razvoj glazbene kreativnosti.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ učiteljica Bernardica Kraljević
Način realizacije:	➤ u povezanosti s nastavnim gradivom solfeggia i pjevačkog zbora, učenici će uvježbavati niz skladbi iz područja klasične glazbe u obradama za ansambl udaraljki autora Maurizia Della Case, ➤ Također, učenici će uz vodstvo učiteljice pratnjom na ritamskim i ostalim instrumentima, te plesnim pokretima obogatiti izvedbu popijevki raznih stilova, kao i skladbe iz autorske zbirke „Slavite ga glazbalima zvonkim“ voditeljice Bernardice Kraljević.
Vremenik:	➤ tijekom šk.god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Bernardica Kraljević, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>VAŽNOST NOKTIJU ZA KVALITETNU TEHNIKU I TON U NASTAVI KLASIČNE GITARE</u>
Ciljevi:	➤ edukacija učenika i roditelja o važnosti noktiju za kvalitetnu tehniku i ton u nastavi klasične gitare. ➤ praktična primjena stečenog znanja.
Namjena:	➤ predavanje je namijenjeno za učenike i zainteresirane roditelje.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Nikolina Ljubić, prof.
Način realizacije:	➤ predavanje će se održati u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza. ➤ učenici će aktivno sudjelovati u predavanju tako što će ispunjati upitnik i zajednički tražiti odgovore na postavljena pitanja. ➤ sve odgovore ću detaljno objasniti, prezentirati i dopuniti informacijama koje nisu znali. ➤ učenici će imati priliku razgledati sav potreban pribor za njegu i održavanje noktiju i dobiti će tiskani sažetak predavanja.
Vremenik:	➤ studeni 2023. god.
Način vrednovanja:	➤ evaluacijski listić

Nikolina Ljubić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>ODLAZAK NA KONCERT</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje najboljeg hrvatskog orkestra i jednog od vodećih svjetskih violinista svoje generacije (S. Milenković će izvesti Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op. 26 koji je tako stilski tako i trajanjem prikladan uzrastu učenika viših razreda); iskustvo slušanja izvedbe uživo; susret sa zagrebačkom koncertnom publikom i doživljaj ambijenta dvorane Lisinski
Namjena:	➤ odgoj učenika koji čine dio zagrebačke koncertne publike, ➤ razvijanje svijesti o posebnoj vrijednosti izvođenja i slušanja glazbe uživo.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Marija Novosel, prof., ➤ organizacija nabave ulaznica u, dogovoru s Upravom Zagrebačke filharmonije, ➤ tematska priprema učenika viših razreda za praćenje djela na programu, ➤ organizacija susreta uoči koncerta, ➤ doček roditelja nakon koncerta.
Način realizacije:	➤ dolazak i odlazak učenika u pratnji roditelja
Vremenik:	➤ petak, 19. travnja 2024. godine 19:00 – 21:30 sati
Način vrednovanja:	➤ razgovor

Nikolina Ljubić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>ODLAZAK NA KONCERT ZAGREBAČKE FILHARMONIJE</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje najboljeg hrvatskog orkestra i jednog od vodećih svjetskih violinista svoje generacije (S. Milenković će izvesti Koncert za violinu i orkestar u g-molu, op. 26 koji je tako stilski tako i trajanjem prikladan uzrastu učenika viših razreda); iskustvo slušanja izvedbe uživo; susret sa zagrebačkom koncertnom publikom i doživljaj ambijenta dvorane Lisinski
Namjena:	➤ odgoj učenika koji čine dio zagrebačke koncertne publike, ➤ razvijanje svijesti o posebnoj vrijednosti izvođenja i slušanja glazbe uživo.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Marija Novosel, prof. ➤ organizacija nabave ulaznica u dogovoru s Upravom Zagrebačke filharmonije, ➤ tematska priprema učenika viših razreda za praćenje djela na programu, ➤ organizacija susreta uoči koncerta, ➤ doček roditelja nakon koncerta.
Način realizacije:	➤ dolazak i odlazak učenika u pratnji roditelja
Vremenik:	➤ petak, 19. travnja 2024. godine, 19:00 – 21:30 sati
Način vrednovanja:	➤ razgovor

Marija Novosel, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>SMOTRA ODJELA ZA GUDAČE I GITARU 2023./2024.</u>
Ciljevi:	➤ osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup ➤ napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora (učitelja)
Namjena:	➤ podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća ➤ poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ svi učitelji odjela biraju najbolje i spremne učenike razreda s točkama primjerenog programa i trajanja
Način realizacije:	➤ priprema programa, probe (korepeticija zagudače); akustična proba i koncert u dvorani HDS-a
Vremenik:	➤ ožujak 2024. – Smotra OZGI Ga
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza članova ocjenjivačkog suda, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre ➤ pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na smotri

Marija Novosel, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>J.S. BACH: MALE KOMPOZICIJE</u>
Ciljevi:	➤ istražiti kompozitore svake pojedine kompozicije, ➤ istražiti vrijeme i okolnosti skladanja kompozicija, ➤ istražiti razlike Notne knjižice za Annu Magdalenu Bach i Malih kompozicija koje je pripremio Svetislav Stančić
Namjena:	➤ informirati učenike i profesore o zadanim ciljevima u svrhu stjecanja novih znanja kako bi i učeničko sviranje bilo svjesnije okolnosti nastanka tih skladbi. Znanje nužno utječe na poboljšanje izvedbe (npr. učenik uzima u obzir način sviranja ukrasa u to vrijeme ili općenito estetiku glazbe toga vremena pa sukladno tome autentičnije prilagođava izvedbu stilskom razdoblju), ➤ prvi puta u OGŠ Rudolfa Matza bit će izvedene sve Male kompozicije, ➤ predavanje sa istraženim informacijama o dotičnim skladbama unijelo bi novu dinamiku nastupa u našoj školi: klasični koncert bit će zamijenjen novom formom-izmjenom glazbe i riječi na pozornici.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ana Peršinec, prof., suradnica: Vesna Fretze, prof. mentor, ➤ nositeljica projekta je zadužena za istraživanje svih informacija o skladbama, prezentaciju publici istih te organizaciju koncerta, a suradnica sudjeluje u realizaciji samog koncerta.
Način realizacije:	➤ predavanje s prezentacijom te koncert u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza
Vremenik:	➤ tijekom drugog polugodišta šk. god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ intervjuom sudionika ovog projekta

Ana Peršinec, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>POSJET KONCERTU ZAGREBAČKE FILHARMONIJE; SIMFONIJSKOG PUHAČKOM ORKESTRA; OKTET PUHAČA CAMERATA CANTILLY</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje djece s glazbenim instrumentima, ➤ upoznavanje djece s koncertnim bantom, ➤ razvijanje osjećaja odgovornosti za uspješno izvođenje ➤ glazbene igre i poštivanje pravila u timskom radu, ➤ razvijanje i jačanje kolektivnog zajedništva učenika i učitelja OGŠ Rudolfa Matza.
Namjena:	➤ poticanje glazbene osjetljivosti i pozitivne emocionalne reakcije kod djece slušanjem glazbe, ➤ prenošenje glazbenog umijeća kroz sviranje i igru, poticanje osjećaja povezanosti, empatičnosti i samopouzdanja kod djece, ➤ razvijanje trajnog interesa i ljubavi prema glazbi.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Davor Polšek, prof. mentor
Način realizacije:	➤ planiranje odlaska; komuniciranje s roditeljima, organizatorom koncerta, ➤ prikupljanje suglasnosti roditelja za sudjelovanje djece, ➤ kupnja, rezervacija karata.
Vremenik:	➤ tijekom školske godine 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Davor Polšek, prof. mentor

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KONCERT ZAGREBAČKE FILHARMONIJE I STEFANA MILENKOVIĆA</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje učenika sa simfonijskim orkestrom i njegovim zvukom, ➤ upoznavanje učenika s pojmom solist, ➤ motivacija učenika za odlaske na koncerte klasične glazbe, motivacija za sviranje u orkestru, motivacija za vježbanje.
Namjena:	➤ edukacija učenika: učenici će imati priliku upoznati način rada u simfonijskom orkestru, upoznat će i mogućnost ostvarivanja solističke karijere u svijetu klasične glazbe, ponovit ćemo koncertni bonton
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ učenici (publika) ➤ učiteljica (u pratnji) ➤ zagrebačka filharmonija (aktivni sudionici) ➤ Stefan Milenković (aktivan sudionik)
Način realizacije:	➤ u dogovoru s učenicima, roditeljima i ravnateljem
Vremenik:	➤ 19. travnja 2024. god. s početkom u 19:30 sati
Način vrednovanja:	➤ razgovor s učenicima o dojmovima nakon koncerta

Iva Ribić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KONCERT POVODOM OBLJETNICE ROĐENJA J.S. BACHA</u>
Ciljevi:	➤ približiti učenicima klavira kompozicije Bachovog stvaralaštva, stilskeg razdoblja u kojem je živio i stvarao, poticati interes za ostale značajke djela koja se izvode
Namjena:	➤ poticanje trajnog interesa učenika za pripremu i izvedbu baroknih kompozicija
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Anita Romić, prof.
Način realizacije:	➤ Svi učenici klase prof. Romić sudjelovat će na koncertu koji je zamišljen kao kratko putovanje kroz Bachova djela i glazbenu ostavštinu, od lakših kompozicija do težih, ovisno o uzrastu učenika, ➤ Koncert će biti održan u dvorani OGŠ Rudolfa Matza i svi učenici izvodit će odabrane skladbe napamet pred publikom.
Vremenik:	➤ ožujak 2024. – Julia Gubaidulina, prof
Način vrednovanja:	➤ zajednička analiza učitelja odjela za klavir, kritički osvrt i evaluacija nakon održane smotre, ➤ pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminarima.

Anita Romić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>POSJET HNK U ZAGREBU</u>
Ciljevi:	➤ pobuditi zainteresiranost učenika za samim sviranjem instrumenta, ➤ proširiti im vidike u smjeru profesionalnog bavljenja glazbom, ➤ potaknuti motivaciju, ➤ upoznati ih sa sastavom velikog orkestra.
Namjena:	➤ upoznati učenike u cijeli sistem koji stoji iza jedne predstave; broj svirača u orkestru, poznavanje instrumenta, broj izvođača na pozornici (plesaći/pjevači), orkestralna rupa, tehnička pomagala koja pomažu boljoj komunikaciji dirigenta i izvođača na pozornici, dirigent..., ➤ razgledavanje kazališta, ➤ kratko slušanje samog pokusa predstave.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ nositelj projekta je prof. Marta Stanec, ➤ odgovornost nositelja projekta je; dogovoriti s kazalištem jutarnji termin u kojem će učenicima biti dopušteno proći kazalištem i kratko poslušati pokus, ➤ obavijestiti roditelje na vrijeme, okupiti djecu ispred kazališta te im pokazati i objasniti navedene namjene.
Način realizacije:	➤ u periodu do veljače 2024. godine dogovoriti ću jutarnji termin s kazalištem u kojem će učenicima violine iz klase prof. Marte Stanec biti dopušten obilazak kazališta te kratko slušanje pokusa. Roditelje ću obavijestiti na vrijeme te s njima dogovoriti okupljanje učenika ispred samog kazališta. Obilazak će trajati 45 minuta, a nakon događaja u roku tjedan dana učenici će pisanim radom opisati što su naučili, vidjeli, zamijetili te što im se najviše dojmilo. Također, potaknut ću učenike na međusobno razmjenjivanje dojmova.
Vremenik:	➤ do veljače 2024. godine, u terminu koji kazalište odobri za posjet
Način vrednovanja:	➤ učenici neće biti vrednovani, njihov zadatak će biti nakon posjeta napisati pisani osvrt u svrhu razvijanja interesa, mišljenja i samog bavljenja glazbom

Marta Stanec, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>PRIČE O GITARSKIM SKLADATELJIMA</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje s poviješću, životom i osobitostima vremena u kojima su živjeli i djelovali gitarski skladatelji kao i poticanje interesa za klasičnu glazbu i gitaru.
Namjena:	➤ aktivnost je namijenjena svim učenicima klase prof. Škugor od drugog do šestog razreda.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Lada Škugor, prof.
Način realizacije:	➤ svi učenici od drugog do šestog razreda će tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih praznika istražiti, pročitati i zapisati najvažnije i najzanimljivije informacije o zadanom skladatelju – koji će to skladatelj biti ovisi će o skladbi koju je učenik upravo svirao ili će je svirati nakon praznika. Skladatelji će biti različiti u svakom razredu. Nakon praznika učenici će prezentirati svoje uratke.
Vremenik:	➤ školska godina 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Lada Škugor, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>ODLAZAK NA KONCERT</u>
Ciljevi:	➤ upoznavanje mladih violinista sa zvukom orkestra, ➤ upoznavanje učenika sa simfonijskim orkestrom, ➤ motivacija učenika za sviranje u orkestru.
Namjena:	➤ edukacija učenika – aktivnost sam zamislila na način da učenici dobiju priliku upoznati simfonijski orkestar, isto tako, imali bi priliku poslušati jedan violinski koncert. Ponovili bi naš bonton, kako se ponašati kao slušatelj u publici, ➤ poticaj učenicima da više sudjeluju u zajedničkom muziciranju i da posjećuju koncerte ozbiljne glazbe
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Zagrebačka filharmonija (aktivni sudionici), ➤ učiteljica (u pratnji), ➤ učenici (publika).
Način realizacije:	➤ u dogovoru sa učenicima, roditeljima i ravnateljem
Vremenik:	➤ unutar školske godine 2023./24.
Način vrednovanja:	➤ razgovor sa učenicima

Ankica Šoša Graziani, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>„TREMA MOJA PRIJATELJICA“</u>
Ciljevi:	➤ dati učenicima dovoljno informacija i „alata“ za samoregulaciju prije odlaska na scenu, ➤ reguliranje straha od treme tj. javnog nastupa.
Namjena:	➤ učenicima od prvog do šestog razreda, ➤ vježbe disanja, ➤ uzemljavanje(lupanje nogamao pod) i disanje, ➤ pričamo kako je tko doživio vježbe te samim time dajemo uvid kako smo različiti i kako je to lijepo prihvatiti i razumjeti,
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Gordana Šuštić, prof. savjetnik
Način realizacije:	➤ radionica i predavanje održat će se u našem razredu u trajanju od 3 sata, sa pauzom od 15 minuta
Vremenik:	➤ ožujak 2024. godine
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Gordana Šuštić, prof. savjetnik

<u>AKTIVNOST</u>	GLAZBA U MOM DOMU
Ciljevi:	➤ potaknuti svjesno življenje s glazbom u obitelji
Namjena:	➤ edukacija, ➤ povezivanje sa glazbom kroz obiteljsko druženje, ➤ razvoj glazbene kreativnosti.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ učiteljica Ružica Tomić, radni zadatci, ➤ učenici iz razreda prof. Tomić, ➤ roditelji učenika.
Način realizacije:	➤ tijekom školske 2023./2024. u okviru redovne nastave gitare povremeno dodijeliti zadatak na temu „Glazba u mom domu“, ➤ mlađi učenici I., II., i III.r. mogu napraviti crtež ili na neki drugi način dočarati obiteljske trenutke uz glazbu dok stariji mogu uz pomoć učiteljice napraviti gitarističku pratnju ili obradu pjesme koja se rado pjeva u obitelji i slično, ➤ izrađene materijale prezentirati na zajedničkoj priredbi uz sudjelovanje učenika i roditelja.
Vremenik:	➤ prvo polugodište i prva tri mjeseca drugog polugodišta
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Ružica Tomić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>DIGITALNI ALATI U NASTAVI FLAUTE</u>
Ciljevi:	➤ usvojiti stečena znanja kroz zabavu i igru, na djeci primjeren i motivirajući način, primjereno za svaku dob učenika od 1.r.do 6.r. Zapisivajući si u kajdanku ono što im nije jasno ili što trebaju ponoviti iz tih kvizova i igara, dodatno će si još zapamtiti i utvrditi naučeno gradivo.
Namjena:	➤ približiti djeci na zanimljiv i poučan način stečena znanja kroz vježbanje igara, kvizova, spajanja, osmosmjerki, vješala, prstometa, dijelova flaute, ljestvica, otvaranja kartica tipa memory, imenovanja i sviranje enharmonijskih zamjenika, čudnovatog kotača, izazova i štošta drugog, ➤ sva djeca klase(imat će i instrument ako se što traži iz zadatka da se odsvira),kajdanku za zapisivati eventualno zahvate ili nešto što još trebaju dodatno zapamtiti i ponoviti da si upišu, ➤ učiteljica(zadavati zadatke na računalu).
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Davorka Tomljenović, prof.
Način realizacije:	➤ realizirano će biti na način da će prisustvovati sva djeca klase i ja ću im kao profesor zadavati primjerene zadatke vezane uz gradivo koje smo učili (primjereno uzrastu) i onom što su djeca u pojedinom razredu naučila, putem igri na računalu i tako će vježbom brže i jasnije shvatiti i zapamtiti gradivo koje učimo ili već naučeno ponoviti.
Vremenik:	➤ tijekom šk. god. 2023./2024.
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Davorka Tomljenović, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>FAŠNIČKI KONCERT</u>
Ciljevi:	➤ poticanje interesa učenika za stilsko razdoblje djela kojeg izvode odabirom prikladnog kostima koji će asocirati na glazbenu epohu djela kojeg izvode ili određeni karakter kompozicije, ➤ rad na suzbijanju treme prilikom javnog nastupa.
Namjena:	➤ poticanje trajnog interesa za javni nastup, ➤ razvijanje samopouzdanja prilikom javnog nastupa, ➤ sudjelovanje u javnoj aktivnosti škole.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Ana Valčić, prof. – voditelj programa, sudionici – svi učenici klase
Način realizacije:	➤ na koncertu povodom pokladnih dana sudjelovat će svi učenici klase. Koncert je zamišljen kao tematska večer u kojoj svi učenici izvode svoje glazbene točke pod maskama pred publikom u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza
Vremenik:	➤ veljača 2024. godine
Način vrednovanja:	➤ x – x – x – x – x – x – x

Ana Valčić, prof.

<u>AKTIVNOST</u>	<u>KONCERT POD MASKAMA</u>
Ciljevi:	➤ javni nastup učenika, upoznavanje osnovnih stilskih obilježja iz razdoblja baroka, klasike, romantike te glazbe 20.st., upoznavanje biografije najistaknutijeg kompozitora (uključujući domaće autore), skupno muziciranje te susretanje sa skladbama pisanim za duo, trio i kvartet flauta.
Namjena:	➤ prezentacija ostvarenog gradiva, ➤ razvoj interpretativnih sposobnosti učenika, ➤ stjecanje i primjena novih spoznaja.
Nositelji i njihova odgovornost:	➤ Matea Vušković, prof. – uvježbavanje odabranih kompozicija, priprema učenika za nastup
Način realizacije:	➤ nastup na odjelnom koncertu u Dvorani Rudolfa Matza.
Vremenik:	➤ 13. veljače 2024. god.
Način vrednovanja:	➤ javni nastup te kasniji osvrt i analiza postignutih rezultata u obliku zajedničkog razgovora svih učenika koji su nastupali.

Matea Vušković, prof.

PROJEKTI ŠKOLE



Osnovna glazbena škola RUDOLFA MATZA
10 000 ZAGREB, Selska cesta 114

Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024. u OGŠ Rudolfa Matza

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 Ukrajinska Zajednica Grada Zagreba	Tip partnerske institucije udruga
Adresa Tomićeva ulica, 2	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt ukrzajednica.zg@gmail.com	Telefon +385 91 3594322 – (Marija Meleško)

Naziv projekta

Suradnja OGŠ Rudolfa Matza i Ukrajinske zajednice grada Zagreba: Koncert – izvedba skladbi ukrajinskih skladatelja povodom rođendana slikara i pisca Tarasa Shevchenka.

Sažetak projekta

Učenici OGŠ Rudolfa Matza nastupit će na koncertu na kojem će se izvoditi skladbe ukrajinskih skladatelja u dvorani Ukrajinske zajednice grada Zagreba. Pomno odabrane skladbe za ovu prigodu predstaviti će odabrani učenici Odjela za klavir, Odjela za gudače i gitaru te Odjela za puhače i harmoniku. U zajedničkom druženju učenici i profesori škole razmijenit će svoja iskustva i planove za daljnje usavršavanje te uspostaviti kontakte za buduće suradnje. Osim koncerta, učenici i profesori u kratkoj lekciji upoznat će se sa biografijom T. Shevchenka i njegovim umjetničkim doprinosom ukrajinskoj i svjetskoj kulturnoj baštini.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Olena Kryvoshei
Telefon	+385 99 4230232
Zanimanje	prof. violončela
E-mail	elenakryvoshey@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Dino Kalebota	prof. klavira
2.	Marija Novosel	prof. violine
3.	Olena Kryvoshei	prof. violončela

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Njegovanje zajedništva i podrške među učenicima te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola. Poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje – razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među učenicima.

Odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti.

Učenje kroz slušanje i praćenje rada – poticanje međusobne komunikacije, razmjene iskustava i novih saznanja – razmjena notnog teksta.

Trajanje projekta

9. ožujka 2024.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan/listopad 2023.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan/listopad 2023.,
- dogovaranje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu – rujan/listopad 2023.,
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta – listopad 2023.,
- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt – listopad 2023.,
- ostvarivanje početne metode – prosinac 2023.,
- objava projekta (web stranica škole i/ili društvene mreže).

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelji, učitelji i učenici naše škole koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava u stvaranju kulturno – glazbenog sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje javnih nastupa učenika svih odjela škole,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- poticanje međunarodne suradnje te interesa učenika prema drugim kulturama,
- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i profesorima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad.

Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima u projekt nakon završetka koncerta.

Održivost projekta

Projekt suradnje OGŠ Rudolfa Matza i UZGZ započet je u rujnu 2023. godine. Očekuje se kontinuirani nastavak suradnje u slučaju uspješne realizacije projekta u ovoj školskoj godini. Motiviranost učitelja i učenika škole te interes za javnim nastupima osigurat će održivost projekta koji nema financijskih troškova.

Ukupni troškovi projekta u €:

Datum: 25. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 Ukrajinska Zajednica Grada Zagreba	Tip partnerske institucije (udruga, institut i dr.) udruga
Adresa Tomićeva 2	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt ukrzajednica.zg@gmail.com	Telefon +385 91 3594322 – (Marija Meleško)

Naziv projekta

Suradnja OGŠ Rudolfa Matza i Ukrajinske Zajednice Grada Zagreba – Koncert profesora OGŠ Rudolfa (donacijski) Matza u humanitarnu svrhu (pomoć Ukrajinskoj umjetničkoj školi nastradaloj u ratu).

Sažetak projekta

Profesori OGŠ Rudolfa Matza nastupit će na humanitarnom koncertu u Maloj koncertnoj dvorani V. Lisinskoga u Zagrebu, 22. ožujka 2024. godine, u sklopu zajedničkog projekta (donacijski koncert). U programu koncerta sudjelovat će profesori odjela za klavir, odjela za gudače i gitaru, odjela za puhače i harmoniku, zbor „Ščedrik” UZGZ te članovi Ukrajinskog veleposlanstva u Zagrebu (kratka uvodna riječ). Kroz zajedničku suradnju i glazbu prezentirat ćemo kako umjetnost povezuje i objedinjuje različite narode u svrhu pomoći ukrajinskoj glazbenoj školi, nastradaloj tokom rata s Rusijom. Prikupljena kroz realizaciju ovog projekta sredstva planirano je upotrijebiti na remont i/ili kupnju i donaciju učenicima neophodnih glazbala.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Olena Kryvoshei
Telefon	+385 99 4230232
Zanimanje	prof. violončela
E-mail	elenakryvoshey@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Dino Kalebota	prof. klavira
2.	Nikola Hrković	prof. saksofona
3.	Marija Novosel	prof. violine

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Zajedničkim djelovanjem svih sudionika projekta želimo pokrenuti međunarodnu suradnju i prikupiti sredstava za donaciju glazbenoj školi, nastradaloj u ratu u Ukrajini.

Uspješnom korelacijom svih sudionika pokrenut ćemo međunarodnu suradnju umjetničkih škola.

Tokom realizaciji ovog projekta očekuje se razvijanje kod učenika empatije, solidarnosti i prihvaćanja osoba, nastradali u suvremenim ratnim događajima te podizanje građanske svijesti među nama.

Trajanje projekta

ožujak 2024.

Aktivnosti i metode

- stvaranje pozitivnog ozračja kod profesora, učenika, roditelja i građana Grada Zagreba za slušanjem glazbe i podržavanjem aktivnosti škole u svim segmentima djelovanja,
- poticaj za daljnji rad,
- poticanje izvrsnosti,
- poticaj za daljnje napredovanje,
- poticaj za sudjelovanje na nastupima,
- poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje,
- razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među profesorima.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj i profesori OGŠ R. Matza, Ukrajinska Zajednica Grada Zagreba te veleposlanstvo Ukrajine u Zagrebu, koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen je uzajamnoj podršci u stvaranju poticajnog glazbenog sadržaja za skupljanje donacijskih sredstava u humanitarnu svrhu.

Očekivani rezultati

- razvijanje solidarnosti i empatije prema osobama, nastradalim u ratu u Ukrajini,
- promocija suradnje među umjetnicima Ukrajine i Republike Hrvatske,
- podizanje motivacije učenika za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među profesorima i učenicima,
- nastavak međunarodne kulturne suradnje između Ukrajine i Republike Hrvatske.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, praćenje doživljaja učenika i profesora, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad.

Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka projekta.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima, kao i Ukrajinska zajednica grada Zagreba, izrazito su motivirani u realizaciji ovog projekta, budući da isti potiče međunarodnu kulturnu suradnju, razvijanje empatije, suosjećanja i humanosti kod učenika te podiže građansku svijest o pomaganju drugima. S obzirom na minimalno financijsko opterećenje (najam dvorane), projekt je održiv i za naredne školske godine.

Ukupni troškovi projekta u €:

Datum: 25. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 Hrvatski Crveni križ	Tip partnerske institucije Humanitarna organizacija
Adresa Ulica Crvenog križa 14/1, 10 000 Zagreb	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt ivana.zadrazil@hck.hr	Telefon 014655814

Naziv projekta

Suradnja OGŠ Rudolfa Matza i Hrvatskog Crvenog križa – Pjevaj, pleši, volontiraj!

Sažetak projekta

Hrvatski Crveni križ namjerava izdati slikovnicu naziva Žabac i izgubljeni dom koji tematizira temu klimatskih promjena na djeci primjeren način usmjeravajući ih na aktivnosti koje mogu poduzeti kako bi smanjile negativne posljedice istih. Ideja je na zadnjim koricama slikovnice *Žabac i izgubljeni dom* staviti poveznicu (QR kod) na kojoj će biti snimka pjesme ***Pjevaj, pleši, volontiraj!*** kako bi ju učinili što dostupnijom široj javnosti, a za koju ćemo ovisno o visini ponude izraditi i video spot. Pjesmu će uvježbati i snimiti Mali zbor OGŠ Rudolfa Matza pod vodstvom Ane Grbac, prof. mentor, a obradu pjesme potpisuje Ivica Ivanović, prof. mentor, ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivana Zadržil, Hrvatski crveni križ
Telefon	385 91 6029102
Zanimanje	voditelj volontera Crvenog križa
E-mail	ivana.zadrazil@hck.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović	ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza
2.	Ana Grbac	prof. solfeggia i zbora
3.	Daška Barović	prof. klavira

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Cilj projekta je produkcija dječje pjesme Pjevaj, pleši, volontiraj!, odnosno poticanje razvoja društveno odgovorne svijesti i solidarnosti kroz suradnju OGŠ Rudolfa Matza u aktivnosti Odgoja za volontiranje, podizanje svijesti o važnosti prilagodbe na izazove današnjice uzrokovane klimatskim promjenama, širenje humanitarnih ideja i jačanje vrijednosti volontiranja te jačanje ljubavi prema glazbi kroz zajedničko muziciranje za jedan veliki humanitarni cilj.

Trajanje projekta

rujan 2023. - prosinac 2023.g.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2023.,
- uvježbavanje skladbe Pjevaj, pleši, volontiraj! s Malim zborom OGŠ Rudolfa Matza
- snimanje skladbe Pjevaj, pleši, volontiraj!
- prezentacija slikovnice uz popratni nastup zbora s uvježbanom pjesmom
- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže)

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, profesorice i učenici OGŠ Rudolfa Matza te zaposlenici Crvenog križa, koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen širenju humanitarnih ideja, jačanju vrijednosti volontiranja te muziciranja i širenju ljubavi prema skupnom muziciranju.

Očekivani rezultati

- podizanje svijesti o važnosti prilagodbe na izazove današnjice uzrokovane klimatskim promjenama
- širenje humanitarnih ideja i jačanje vrijednosti volontiranja
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- poticanje društveno odgovorne svijesti i solidarnosti
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima
- još veća ljubav prema skupnom muziciranju

Praćenje i vrednovanje projekta

Kontinuirano praćenje napretka uvježbavanja skladbe/pjesme, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka projekta, odnosno snimanja pjesme i nastupa na prezentaciji slikovnice.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima i učenicima žele biti uključeni u društvo te na solidaran način pomoći drugim institucijama u reklamiranju i prezentiranju svojih humanitarnih ciljeva. Projekt je koristan za obje strane te je zbog niskog, odnosno nepostojećeg troška, održiv i za buduće suradnje s humanitarnom udrugom.

Ukupni troškovi projekta u €:

Datum: 25. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

<u>Glazbom širimo radost</u>

Sažetak projekta

Projekt „Glazbom širimo radost” planira suradnju OGŠ Rudolfa Matza i Dječjeg doma Zagreb te će kroz pripremu, organizaciju i održavanje koncerta i glazbenih igara za djecu štíćenike svi sudionici projekta biti integrirani u svrhu poticanja pozitivnih promjena u društvu posredstvom glazbe te osvještavanja potrebe za stvaranjem radosnog i pozitivnog okruženja potrebnog za zdrav i skladan razvoj djece. Kompozicije će s učenicima uvježbati profesori suradnici projekta, a u projektu će sudjelovati svi odjeli OGŠ Rudolfa Matza. Učenici sudionici će kroz izvođačku aktivnost pokazati svoju glazbenu vještinu i doživljaj u interpretaciji skladbe. Glazbene igre održat će se nakon koncerta u nizu kraćih melodijsko – ritmičkih zadataka pomoću kojih će djeca aktivno sudjelovati u glazbenom doživljaju i stvaranju zajedničke radosne glazbene priče.
--

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ana Valčić, prof., OGŠ Rudolfa Matza
Telefon	385 91 4671793
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	verbier84@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović	ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza
2.	Ana Valčić	prof. klavira
3.	Anita Romić	prof. klavira
4.	Marija Novosel	prof. violine
5.	Nikolina Ljubić	prof. gitare
6.	Nikola Hrković	prof. saksofona
7.	Davor Polšek	prof. klarineta
8.	Matea Vušković	prof. flaute
9.	Gordana Šuštić	prof. harmonike

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Cilj projekta je upoznavanje djece vrtićke i predškolske dobi s načinima izražavanja kroz glazbu, upoznavanje s glazbenim instrumentima i koncertnim bontonom, razvijanje osjećaja odgovornosti za uspješno izvođenje glazbene igre i poštivanje pravila u timskom radu, razvijanje komunikacijskih vještina kod djece, poticanje učenika OGŠ Rudolfa Matza na razvoj glazbenih sposobnosti i vještina, vrednovanje postavljenih ciljeva te razvijanje i jačanje kolektivnog zajedništva učenika i učitelja OGŠ Rudolfa Matza u svrhu napretka društvene zajednice.

Trajanje projekta

rujan 2023. – travanj 2024. god.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- dogovaranje smjernica s Voditeljicom odjela skrbi o djeci iz Dječjeg doma u Nazorovoj, gđom S. Ćurković – listopad 2023.,
- sastanak sa učiteljima sudionicima projekta – studeni 2023.,
- utvrđivanje učenika sudionika projekta na odjelnim sjednicama – prosinac 2023.,
- prikupljanje suglasnosti roditelja učenika sudionika – siječanj 2024.,
- sastanak s učenicima suradnicima projekta – veljača 2024.,
- razgovor s gospođom Sanjom Ćurković – veljača 2024.,
- organizacija kombi prijevoza – ožujak 2023.,
- zajednička proba u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza – ožujak 2023.
- izrada programa i evaluacijskog upitnika – ožujak 2023.,
- koncert u Dječjem domu Zagreb, ispunjavanje evaluacijskog upitnika – travanj 2024.,
- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže).

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, Ana Valčić, prof., voditeljica projekta, profesori i učenici OGŠ Rudolfa Matza te zaposlenici i šticenici Dječjeg doma Zagreb, koji će zajednički realizirati projekt namijenjen širenju humanih ideja i radosti koju donosi glazba svakom pojedincu čineći svijet boljim i ljepšim mjestom.

Očekivani rezultati

- poticanje glazbene osjetljivosti i pozitivne emocionalne reakcije kod djece slušanjem glazbe,
- prenošenje glazbenog umijeća kroz sviranje i igru,
- razvijanje osjećaja za ritam kod ciljane dobne skupine,
- poticanje osjećaja povezanosti, empatičnosti i samopouzdanja kod djece,
- razvijanje pažnje i pamćenja,
- poticanje kreativnog izražavanja kod djece kroz nove sadržaje,
- razvijanje trajnog interesa i ljubavi prema glazbi.

Praćenje i vrednovanje projekta

Kontinuirano praćenje napretka uvježbavanja kompozicija, ispunjavanje evaluacijskog upitnika od strane učenika OGŠ Rudolfa Matza, razgovor Voditeljice odjela skrbi o djeci Sanje Ćurković s djecom neposredno nakon koncerta.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima i učenicima aktivno sudjeluje i promiče humanu ideju uključivanja najranjivije socijalne skupine u društveni život zajednice. Projekt se održava drugu godinu zaredom, a kako se pokazao koristan za obje strane održiv je i za buduću suradnju s Dječjim domom Zagreb.

Ukupni troškovi projekta u €: =200,00 €

Datum: 25. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474 / 70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

<u>300. Rođendan J. S. Bacha (1723.- 2023.) – 12 malih preludija</u>

Sažetak projekta

Proslava i obilježavanje 300. godišnjice rođenja jedinstvenog i neponovljivog kompozitora J. S. Bacha, učenjem, radom i izvođenjem 12 malih preludija na završnom koncertu sudjelovanjem učenika O. G. Š „Rudolf Matz“. Uz sam proces učenja skladbi i suradnje među učenicima i nastavnicima, naglasak će biti i na razlici u izvođenju na suvremenom klaviru u odnosu na originalni notni zapis za čembalo, uz demonstraciju.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivana Žnidarec Purtić
Telefon	+385 95 5172565
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	znidarec@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Vesna Fretze	prof. klavira
2.	Ana Peršinec	prof. klavira

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Cilj ovog Projekta je međusobno druženje učenika te dijeljenje različitih iskustava prilikom učenja i prezentiranja baroknih 12 malih preludija, kompozitora svjetskog glasa J. S. Bacha na 300. godišnjicu njegovog rođenja. Također i zajednička suradnja među nastavnicima te međusobno dijeljenje iskustava prilikom zadavanja i usvajanja programa. Na kraju projekta slijedi izvedba malih preludija na završnom koncertu, u duhu 21. stoljeća uočavajući razliku u izvođenju na suvremenom klaviru u odnosu na originalni notni zapis za čembalo.
--

Trajanje projekta

rujan 2023. – ožujak 2024. god.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – listopad 2023.,
- kao nositelj projekta dogovaranje sa sudionicima tj. nastavnicama oko podjele preludija našim učenicima,
- predlaganje sudionicama projekta o izradi suvenira za aktivne učenike koji će prezentirati Bachova djela na koncertu poput oznaka za knjigu ili magnetića,
- izrada knjižice na uspomenu ovog svečanog obilježavanja obljetnice, u kojoj će biti opis zanimljivosti o kompozitoru, instrumentima tog doba, analiza preludija, brzini tempa, ukrasima, artikulaciji, prstometu, dinamici te program koncerta sa sudionicima,
- odabrani učenici od 3. do 6. razreda će izvesti jedan od dvanaest malih preludija na koncertu u O. G. Š. Rudolf Matz,
- tiskanje diplome o sudjelovanju svim sudionicima koncerta,
- nakon koncerta zajedničko druženje i osvrt na Projekt sa svim suradnicima i sudionicima na koncertu.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni nastavnice i učenici OGŠ Rudolfa Matza, uzrast od 3. do 6. razreda. Voditelj i sudionici projekta zajednički će osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen upoznavanju Bachovih malih preludija te širenju ljubavi prema muziciranju.

Očekivani rezultati

- upoznavanje Bachovog umijeća skladanja 12 malih preludija (za početnike) koje će se provesti aktivnim i pasivnim sudjelovanjem učenika koje obuhvaća više klasa klavira u O. G. Š. Rudolf Matz,
- prezentiranje mogućnosti komponiranja različitih karaktera i tipova preludija,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja mentora sadašnjih i budućih,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima,
- svim uzvanicima i roditeljima na koncertu približiti Bachova djela,
- mogućnost budućih projekata te budućih suradnja unutar škole i van škole sa drugim ustanovama.

Praćenje i vrednovanje projekta

Kontinuirano praćenje napretka uvježbavanja skladbi, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima nakon završetka projekta i nastupa na završnom koncertu.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima i učenicima želi biti uključen u šire društvo te na obrazovni način im približiti umjetnost muziciranja. Projekt je koristan za sve uključene te je zbog niskog troška održiv i može biti prihvatljiv format za buduće evente.

Ukupni troškovi projekta u €: =20€

Datum: 25. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €: 20

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				=€

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 GŠ Franca Šturma, Ljubljana, SLO	Tip partnerske institucije Glazbena škola
Adresa Celovška cesta 98	Poštanski broj i grad 10000 Ljubljana
E-mail osobe za kontakt info@gsfrancasturma.si	Telefon +3861/5001562

Naziv projekta

Međunarodna suradnja OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Franca Šturma

Sažetak projekta

Učenici OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Franca Šturma nastupit će, kao konačni rezultat projektnih aktivnosti, na zajedničkom koncertu u Zagrebu, u organizaciji OGŠ Rudolfa Matza. Odabrane skladbe ovom prigodom predstaviti će odabrani učenici odjela za klavir, odjela za gudače i gitaru te odjela za puhače i harmoniku. U zajedničkom druženju učenici i profesori dviju škola razmijenit će svoja iskustva i planove za daljnje usavršavanje te uspostaviti kontakte za buduće suradnje. Profesori dviju škola predstaviti će nova izdanja skladbi hrvatskih i slovenskih autora. Osim zajedničkoga koncerta, učenici i profesori upoznat će znamenitosti grada Zagreba te njegovu kulturnu i koncertnu ponudu. Planira se i posjet jednom od muzeja u Zagrebu, u danu održavanja zajedničkog koncerta.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivica Ivanović
Telefon	+385 91 2223066
Zanimanje	prof. glazbene kulture
E-mail	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Dino Kalebota	prof. klavira
2.	Nikola Hrković	prof. saksofona
3.	Marija Novosel	prof. violine

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među učenicima. Odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti. Učenje kroz slušanje i praćenje rada - poticanje međusobne komunikacije, razmjene iskustava i novih saznanja - razmjena notnog teksta. Njegovanje zajedništva i podrške među učenicima te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola.

Trajanje projekta

rujan 2023. – prosinac 2023. god.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2023.,
- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu – rujan 2023.,
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta – listopad 2023.,
- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt – studeni 2023.,
- ostvarivanje početne metode – prosinac 2023.,
- kontinuirano oglašavanje projekta – rujan - prosinac 2023.,
- objava na web stranicama škole i društvenim mrežama – prosinac 2023.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, učitelji i učenici dviju glazbenih škola koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.

Očekivani rezultati

- razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt suradnje dviju škola započet je 2014. godine i od tada se kontinuirano realizira, izuzev dviju godina zahvaćenih pandemijom, uzrokovanom virusom COVID-19. Na uzajamno zadovoljstvo, suradnja će se i dalje nastaviti te su novi projekti planirani i za iduću školsku godinu 2024./2025. Projekt je također financijski održiv.

Ukupni troškovi projekta u €: =1500€

Datum: 19. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				€

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Ispuniti ako škola ostvaruje partnersku suradnju u provedbi projekta

Partner 1 MO Pongračevo	Tip partnerske institucije Neprofitna organizacija
Adresa Opatijski trg 10	Poštanski broj i grad 10000 Zagreb
E-mail osobe za kontakt mo_pongancevo@zagreb.hr	Telefon 01/3695-958

Naziv projekta

Suradnja OGŠ Rudolfa Matza i MO Pongračevo – Pongračevo se budi 2024.

Sažetak projekta

U lipnju **2024.** održat će se, u Parku Kate Šoljić i ostalim lokacijama kvarta Pongračevo, cjelodnevni program manifestacije **Pongračevo se budi 2024.**, kojom djelatnici **MO Pongračevo i OGŠ Rudolfa Matza** žele dati svoj doprinos što boljem povezivanju lokalnih udruga i organizacija s građanima svog kvarta te ih predstaviti na otvorenoj sceni. Učenici OGŠ Rudolfa Matza, pod mentorstvom svojih učitelja, nastupit će na koncertima priređenima u Parku Kate Šoljić. Skladbe za ovu prigodu predstaviti će odabrani učenici odjela za klavir, odjela za solfeggio, odjela za gudače i gitaru te odjela za puhače i harmoniku.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivica Ivanović
Telefon	385 91 2223066
Zanimanje	prof. glazbene kulture
E-mail	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Dino Kalebota	prof. klavira
2.	Nikola Hrković	prof. saksofona
3.	Marija Novosel	prof. violine

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Zajedničkim djelovanjem potaknuti stanovnike Trešnjevke na duh zajedništva i osjećaj lokalnog identiteta. Glazbenu školu i njezino djelovanje, kroz glazbu, približiti svim stanovnicima Trešnjevke, kvarta u kojem se škola nalazi. Odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti.

Trajanje projekta

siječanj 2024. – lipanj 2024.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta (ravnatelj, pročelnici odjela i MO Pongračevo) – siječanj 2024.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica – veljača 2024.,
- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu – ožujak 2024.,
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta – travanj 2024.,
- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt – svibanj 2024.,
- ostvarivanje početne metode – lipanj 2024.,
- kontinuirano oglašavanje projekta – veljača 2024. – lipanj 2024.,
- objava na web stranicama škole i društvenim mrežama – lipanj 2024.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni ravnatelj, profesori i učenici OGŠ Rudolfa Matza te pokretači projekta *Pongračevo se budi 2024.*, MO Pongračevo, koji će zajednički osmisлити, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju poticajnog glazbeno-scenskog sadržaja.

Očekivani rezultati

- veća uključenost OGŠ Rudolfa Matza u projekte kvarta Trešnjevka,
- još veći broj zainteresirane djece za upis u OGŠ Rudolfa Matza,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima tijekom priprema, nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

OGŠ Rudolfa Matza sa svojim djelatnicima i učenicima želi biti prepoznatljivi čimbenik kvarta u kojem djeluje te biti prisutna u što više kulturnih događanja Trešnjevke. U suradnji s MO Pongračev, Trešnjevka, na godišnjoj bazi osmišljavat ćemo i predlagati projekte koji će biti korisni našoj školi, ali i svim stanovnicima koji u kvartu žive ili rade. S obzirom na primjenjivost stečenih znanja i prihvatljivo financijsko opterećenje, projekt je održiv i u narednim školskim godinama.

Ukupni troškovi projekta u €: =500€

Datum: 19. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
				=0,00
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

Hrvatski skladatelji i njihova ostavština u školskoj godini 2023./2024.
--

Sažetak projekta

U veljači 2024. godine, u dvorani Knjižnice grada Zagreba održat će se, kao rezultat projektnih aktivnosti kroz školsku godinu, koncert s djelima hrvatskih autora, na kojem će sudjelovati svi odjeli OGŠ Rudolfa Matza sa željom da predstave skladbe hrvatskih skladatelja za svoje instrumente. Kroz školsku godinu učenci će biti upoznati sa životom i djelatnošću kompozitora čija djela izvode kroz nastupe u Dvorani Rudolfa Matza. Poseban naglasak će biti stavljen na proslavu 110. obljetnice rođenja priznatog hrvatskog skladatelja i pijanista Ive Mačeka o kojem će predavanje u dvorani škole održati mr. art. Dino kalebota, prof. savjetnik. Sve projektne djelatnosti biti će kordinirane između pročelnika klavirskog, gudačkog i puhačkog odjela OGŠ Rudolfa Matza i ravnatelja škole.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik
Telefon	+385 91 5100146
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	dino.kalebota@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Ivica Ivanović	prof. glazbene kulture
2.		
3.		

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Kroz koncertnu djelatnost i predavanje upoznati učenike i slušatelje s djelima hrvatskih skladatelja te promovirati nacionalno stvaralaštvo. Promovirati novonastala djela i mlade kompozitore te im na taj način pružiti mogućnost za razvoj i predstavljanje široj publici. (Ivan Makar, prof. – **praizvedba**). Odati priznanje priznatom hrvatskom skladatelju i pijanistu **Ivi Mačeku**.

Trajanje projekta

rujan 2023. – svibanj 2024.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica s pročelnicima, ravnateljem i KGZ (Andrea Šušnjar, prof.) – listopad 2023.
- predlaganje hrvatskih kompozitora koje ćemo predstaviti na završnoj svečanosti - listopad 2023.,
- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta - studeni 2023.,
- slaganje rasporeda, plan predavanja i dogovor o trajanju koncerta - studeni 2023.,
- ostvarivanje početne metode – prosinac 2023. i siječanj 2024.,
- kontinuirano oglašavanje projekta u školi listopad 2023. – ožujak 2024.,
- predavanje o Ivi Mačeku – siječanj 2024.,
- koncert učenika u KGZ-u – veljača 2024.,
- evaluacija projekta – travanj 2024.,
- objava na društvenim mrežama travanj – svibanj 2024.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici odjela za klavir, gudače i puhače OGŠ Rudolfa Matza, koji će svojim aktivnim sudjelovanjem i angažmanom pomoći u realizaciji projekta namijenjenog razmjeni iskustava i uzajamne podrške i usavršavanja kroz usvajanje novih sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje suradnje među odjelima OGŠ Rudolfa Matza,
- jačanje zainteresiranosti učenika, učitelja i publike za djela i stvaralaštvo hrvatskih skladatelja,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima i učiteljima nakon završetka projekta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt koji će se održati u šk. god. 2023./2024. osmišljen je kao zajednička suradnja svih odjela OGŠ Rudolfa Matza u svrhu promocije djela hrvatskih skladatelja te jačanja interesa za nacionalno stvaralaštvo, kako kod samih učenika i učitelja, tako i kod šire javnosti. S obzirom na jako veliki interes i odlično prihvaćanje ideje te primjenjivost stečenih znanja i minimalno financijsko opterećenje, projekt je održiv te planiran i za iduću školsku godinu 2024./2025.

Ukupni troškovi projekta u €: =200€

Datum: 19. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				= 0,00 €

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

<u>Glazbeni dnevnik – skladateljice u prvom planu</u>
--

Sažetak projekta

U ovogodišnjem (2023./2024.) projektu <i>Glazbeni dnevnik – Skladateljice u prvom planu</i> , u suradnji odjela za solfeggio i odjela za klavir (Kristina Ivančan, prof. i mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik), učenici Ogš Rudolfa Matza predstaviti će učenicima i djelatnicima škole četiri važne skladateljice (Amy Beach, Clara Schumann, Cecile Chaminade i Dora Pejačević), kroz njihov život, glazbenu djelatnost i stvaralaštvo. Tijekom školske godine, uz razna istraživanja (Knjižnica grada Zagreba, online) i radionice, odabrani učenici 5. i 6. razreda solfeggia održat će predavanja o skladateljicama te pripremiti prezentacije za zajedničku suradnju s odabranim učenicima klavira, koji će odabrati i izvesti kompozicije koje najvjernije prikazuju stvaralaštvo četiriju skladateljica. Zajedničko predavanje i koncert će se održati u Dvorani Rudolfa Matza, u travnju 2024. godine.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik
Telefon	+385 91 5100146
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	dino.kalebota@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Kristina Ivančan	prof. glazbene pedagogije; e-mail: kristina.ivancan1@skole.hr
2.		

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Kako bi ukazali na bogatstvo ženskog stvaralaštva unutar hrvatske i svjetske glazbene baštine, desetak učenika OGŠ Rudolfa Matza, uz pomoć svojih mentora, postaviti će projekt u kojem se naglasak stavlja na živote i glazbeno stvaralaštvo eminentnih skladateljica. Cilj projekta je glazbenice skladateljice „staviti u prvi plan“ budući da su često nepravedno zapostavljene, a njihova djela rijetko izvođena.

Trajanje projekta

rujan 2023. – lipanj 2024.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica sudionika projekta – listopad 2023.,
- predlaganje skladateljica čije ćemo stvaralaštvo predstaviti – listopad 2023.,
- razgovor i slanje informacija učenicima i sudionicima projekta – listopad 2023.,
- slaganje rasporeda, plan radionica i dogovor oko realizacije predavanja – listopad 2023.,
- ostvarivanje početne metode (istraživanje, predavanja i edukacije) – studeni 2023. - ožujak 2024.,
- kontinuirano oglašavanje projekta u školi listopad 2023. – travanj 2024.,
- predavanje, predstavljanje projekta i koncert učenika –siječanj 2024. – travanj 2024.,
- evaluacija projekta – svibanj i lipanj 2024.,
- objava na društvenim mrežama travnj i svibanj 2024.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici odjela za klavir i odjela za solfeggio OGŠ Rudolfa Matza, koji će svojim aktivnim sudjelovanjem i angažmanom pomoći u realizaciji projekta namijenjenog razmjeni iskustava i uzajamne podrške kroz usvajanje novih sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje rodne ravnopravnosti,
- poticanje suradnje s ostalim djelatnostima vezanima uz kulturu i stvaralaštvo,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja i predavanja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz ankete i razgovor sa svima uključenima tijekom, nakon završetka projekta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt koji će se održati u školskoj godini 2023./2024. osmišljen je kao zajednička suradnja odjela za solfeggio i odjela za klavir (Kristina Ivančan, prof. i mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik) OGŠ Rudolfa Matza u svrhu dodatnog obrazovanja naših učenika i učitelja kroz edukacije i inovativne metode podučavanja o glazbenim sadržajima. S obzirom na veliki interes sudionika, primjenjivost stečenih znanja i minimalno financijsko opterećenje, projekt je održiv te planiran i za iduću školsku godinu 2024./2025.

Ukupni troškovi projekta u €: =50€

Datum: 19. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				= 0 €

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

<u>„Koncerti za djecu Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština“</u>

Sažetak projekta

U ovogodišnjem (2023./2024.) projektu „Koncerti za djecu Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština“ učenici OGŠ Rudolfa Matza predstaviti će se šticienicima Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština svojim nastupom kako bi im predložili zvukovnu i oblikovnu raznolikost glazbenih instrumenata. U dosadašnjim nastupima primijećeno je da su djeca, šticienici Centra vrlo sklona takvom obliku prezentacije. Ciljna skupina su djeca od predškolskog do srednješškolskog uzrasta. Planirano trajanje koncerta je 20 minuta nakon čega će učenici sa učiteljima kratko prezentirati (koliko je to moguće) instrumente (pružiti šticienicima Centra mogućnost držanja pojedinog instrumenta (ukoliko se ne radi o klaviru).
--

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ivica Ivanović, prof – ravnatelj škole
Telefon	+385 91 2223066
Zanimanje	prof. glazbene kulture
E-mail	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Nikola Hrković	prof. saksofona
2.	Gordana Šuštić	prof. harmonike
3.	Tanja Bandalović	prof. harmonike

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

- uspostaviti prijateljske odnose i produbiti empatiju učenika prema djeci s posebnim potrebama,
- omogućiti učenicima nastup u uvjetima koji odudaraju od klasičnog nastupa na koncertu,
- prezentirati instrumente koji se osim oblikom razlikuju tonski, što je štíćenicima centra zanimljivo,
- upoznati djecu s klasičnom glazbom kao načinom izražavanja,
- pokušati kroz glazbu djelovati na štíćenike Centra terapijski.

Trajanje projekta

rujan 2023. – lipanj 2024.

Aktivnosti i metode

- planiranje broja koncerata tijekom školske godine,
- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- razmjena ideja i dogovaranje smjernica sudionika projekta – listopad 2023.,
- razgovor i slanje informacija učenicima i sudionicima projekta – listopad 2023.,
- odabir skladbi i instrumenata za nastup te dogovor oko realizacije nastupa – listopad 2023.,
- kontinuirano oglašavanje projekta u školi listopad 2023. – travanj 2024.,
- izvođenje koncerata – studeni 2023. do lipanj 2024. godine,
- evaluacija projekta – lipanj 2024.,
- objava na društvenim mrežama – po svakom odsviranom koncertu.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici odjela za klavir i odjela za solfeggio OGŠ Rudolfa Matza, koji će svojim aktivnim sudjelovanjem i angažmanom pomoći u realizaciji projekta namijenjenog razmjeni iskustava i uzajamne podrške kroz usvajanje novih sadržaja.

Očekivani rezultati

- poticanje empatije prema djeci s posebnim potrebama,
- promocija darovitih učenika i njihovih učitelja,
- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća i znanja,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i učiteljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja i predavanja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz ankete i razgovor sa svima uključenima tijekom, nakon završetka projekta i na kraju nastavne godine.

Održivost projekta

Projekt se održava već nekoliko godina samo pod drugim nazivima. Nastavlja se u ovoj školskoj godini, a očekivano trajanje je neograničeno. Osmišljen je kao zajednička suradnja svih odjela u Školi u svrhu dodatnog obrazovanja naših učenika i učitelja kroz aktivno sviranje koncerata djeci s posebnim potrebama, što znači u drugačijim uvjetima nego obično. edukacije i inovativne metode podučavanja o glazbenim sadržajima. S obzirom na zajednički interes sudionika, primjenjivost stečenih znanja i minimalno financijsko opterećenje, projekt je održiv te planiran i za iduću školsku godinu 2024./2025.

Ukupni troškovi projekta u €: =50€

Datum: 19. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				= 0 €

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Naziv projekta

<u>J.S. Bach: Male kompozicije</u>

Sažetak projekta

Projekt J. S. Bach Male kompozicije predstavlja istraživački i izvedbeni dio s ciljem istraživanja, interpretacije i promocije Malih kompozicija. Voditeljica projekta će istražiti činjenice o svakoj pojedinoj kompoziciji iščitavajući arhivske materijale, dostupne povijesne izvore i notne zapise. Takvo istraživanje osigurat će veliku autentičnost interpretacije glazbe koja će biti realizirana posebnim koncertom. Učenici OGŠ Rudolfa Matza iz klasa učiteljica Ane Peršinec i učiteljice Vesne Fretze nastupit će na koncertu u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza te izvesti sve Male kompozicije J. S. Bacha. Osim što će po prvi puta u OGŠ Rudolfa Matza biti izvedene sve Male kompozicije ovdje će i klasični koncert biti zamijenjen novom formom: izmjenom glazbe i riječi na pozornici. Voditeljica projekta će ga popratiti prigodnom prezentacijom te će biti iznesena biografija J. S. Bacha, njegov značaj i stvaralaštvo, ime stvarnog kompozitora svake pojedine kompozicije, vrijeme i okolnosti nastanka te cjelokupni povijesni kontekst. Učenici dviju profesorica razmijenit će svoja iskustva pripreme za ovaj koncert te koliko im je značilo sudjelovanje u ovakvom projektu. Projekt će također poticati interes za povijest glazbe te pomoći učenicima da prodube svoje znanje o Bachovoj glazbi.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Ana Peršinec
Telefon	+385 91 5486 098
Zanimanje	učiteljica klavira
E-mail	ana.cehil@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

Ime i prezime	Zanimanje
Vesna Fretze	Učiteljica klavira

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

Cilj projekta J.S. Bach Male kompozicije je istražiti stvarne kompozitore svih kompozicija (koje je pripremio Svetislav Stančić) i istražiti razlike u usporedbi sa Notnom knjižicom za Annu Magdalenu Bach. Cilj je i interpretirati ih i promovirati kako bismo doprinijeli njihovom boljem razumijevanju.

Ključni ciljevi u okviru ovog projekta su:

1. Istraživanje i proučavanje detalja nastanka kompozicija
2. Interpretacija i izvedba
3. Obrazovanje i promocija: stvaranje edukativnih sadržaja o istraženim činjenicama (prigodna prezentacija)
4. Distribucija rezultata projekta putem različitih medija i kanala u svrhu promocije Malih kompozicija
5. Suradnja sa učenicima Vesne Fretze: učenici OGŠ Rudolfa Matza razvijat će komunikacijske i glazbene vještine te biti poticani na izvrsnost glazbenog izričaja
6. Evaluacija i povratna informacija: prikupljanje povratnih informacija publike u svrhu poboljšanja kvalitete projekta

Trajanje projekta

do travnja 2024. god.

Aktivnosti i metode

- izrada plana projekta – rujan 2023. god.
- dogovor sa suradnicom projekta, učiteljicom Vesnom Fretze, u vezi odabira učenika za svaku pojedinu kompoziciju – listopad 2023. god.
- istraživanje povijesnih izvora i dokumenata vezanih za Male kompozicije u knjižnici Muzičke akademije u Zagrebu (planirana komunikacija i suradnja sa kolegama muzikolozima) – prosinac 2023. god.
- istraživanje J. S. Bacha: život i djelo – siječanj 2024. god.
- priprema prezentacije: priprema podataka o svakoj kompoziciji uključujući povijest nastanka, skladatelja, analizu glazbenih elemenata te priprema ilustrativnih materijala poput slika i video zapisa – veljača 2024. god.
- priprema i organizacija koncerta: probe sa izvođačima, rad sa učenicima na interpretaciji te promocija koncerta (web stranica škole, društvene mreže) – ožujak 2024. god.
- stvaranje digitalnog zapisa projekta – travanj 2024. god.
- održavanje koncerta i prezentacije: voditeljica je odgovorna za detaljnu organizaciju koncerta (generalnu probu izvođača, poštivanje koncertnog bontona, pravovremeni dolazak svih izvođača..) – travanj 2024. god.
- evaluacija i povratna informacija: Praćenje uspješnosti projekta putem ankete koju će voditeljica izraditi prije koncerta i podijeliti sudionicima projekta i publici – travanj 2024. god

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključene učiteljice Ana Peršinec i Vesna Fretze te njihovi učenici.

Očekivani rezultati

- projekt će svojom jedinstvenošću obogatiti događanja u OGŠ Rudolfa Matza
- prezentacije će informirati publiku o kontekstu svake Male kompozicije
- potpunije razumijevanje Malih kompozicija omogućit će autentičniju glazbenu izvedbu
- učenici će imati priliku postati aktivniji slušatelji baroknih kompozicija
- suradnja među učiteljima pomaže ostvarivanju većeg zajedništva
- drugačiji tip nastupa u glazbenoj školi privući će i one slušatelje koje inače ne privlači klasična glazba
- projekti ovakvog tipa stvaraju trajne rezultate putem digitalnih arhiva i resursa koji će ostati dostupni i korisni u budućnosti, čime se osigurava dugoročni utjecaj

Praćenje i vrednovanje projekta

Redoviti sastanci sa sudionicom projekta, učiteljicom Vesnom Fretze, iznjedrili će dodatne informacije, izazove i prijedloge poboljšanja organizacije projekta. Na temelju prikupljenih podataka voditeljica projekta bit će spremna prilagođavati plan projekta. Krajnju evaluaciju projekta voditeljica će provesti putem ankete sudionika i publike.

Održivost projekta

Projekt J. S. Bach: Male kompozicije započet je u rujnu 2023. godine. Očekuje se motiviranost učitelja i učenika za njegovu provedbu, a sam projekt ne iziskuje financijske troškove.

Ukupni troškovi projekta u €: =0 €

Datum: 25. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u kn

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u kn	Broj stavki	Ukupna cijena u kn
UKUPNO:				

**Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024.
u OGŠ Rudolfa Matza**

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof. mentor	

Naziv projekta

Radionica – gostovanje osnivača metode *Respiro e Movimento*®

Sažetak projekta

Kroz četiri dana osnivač metode *Respiro e Movimento*® (Giuseppe Ravi) održat će radionicu u Dvorani Rudolfa Matza (dvorana OGŠ Rudolfa Matza – Selska cesta 114). Na radionici će aktivno sudjelovati 10 pijanista – učenika i studenata glazbenih škola te Muzičke akademije u Zagrebu. Radionica će biti otvorena i za učitelje OGŠ Rudolfa Matza. S aktivnim polaznicima će se svakodnevno raditi individualno i u grupi 7 sati u danu od 09:00 – 17:00 sati s pauzom za ručak. Na početku same radionice održat će se predavanje o najbitnijim komponentama ove metode.

Respiro e Movimento® je inovativna metoda razvijena u svrhu ostvarivanja punog potencijala profesionalnih umjetnika. Korištenje ove tehnike osvještava način koji umjetnik stvara te dobre i loše navike koje se kroz tehniku dodatno potenciraju ili ispravljaju što rezultira osjećajem veće slobode, samopouzdanja i povezanosti s instrumentom te skladbom koja se izvodi.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik
Telefon	+385 91 5100146
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	dino.kalebota@skole.hr

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Paula Ropuš	prof. klavira – GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2.	Ivica Ivanović	prof. glazbene kulture – ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

DETALJAN OPIS PROJEKTA

Cilj projekta

- upoznati mlade pijaniste i učitelje te profesore u Zagrebu i okolici s važnošću svjesnog stvaranja,
- potaknuti mlade pijaniste na otkrivanje načina za ostvarenje vlastitog potencijala,
- prevenirati ozljede kod pijanista,
- omogućiti mladim pijanistima bezbolnije napredovanje u glazbenoj karijeri,
- omogućiti širenje profesionalnih vidika s pogledom na metode i načine koje se koriste izvan RH (internacionalni pristup).

Trajanje projekta

rujan 2023. – travanj 2024.

Aktivnosti i metode

- prvi sastanak voditelja i suradnika u projektu – rujan 2023. god.
- prvi sastanak preko ZOOM aplikacije s osnivačem metode – rujan 2023. god.,
- sastavljanje projektne dokumentacije u svrhu traženja financijskih sredstava u obliku donacija ili sponzora – listopad 2023. god.,
- sastavljanje popisa mogućih donatora ili sponzora – listopad 2023. god.,
- slanje upita potencijalnim donatorima ili sponzorima putem e-maila ili formulara na mrežnim stranicama – listopad 2023. god.,
- izrada promotivnih materijala za radionicu – studeni 2023. god.,
- sastavljanje popisa glazbenih škola i njihovih kontakata za sudjelovanje na radionici – studeni 2023. god.,
- slanje poziva za prijavu na radionicu glazbenim školama i Muzičkoj akademiji u Zagrebu – studeni 2023. god.,
- rezervacija i kupovina povratne avionske karte (Beč – Zagreb – Beč) – prosinac 2023. god.,
- drugi sastanak preko ZOOM aplikacije s osnivačem metode – prosinac 2023. god.,
- drugi sastanak voditelja i suradnika u projektu – prosinac 2023. god.
- rezervacija smještaja za osnivača metode i predavača – siječanj 2024. god.,
- prikupljanje podataka o prijavljenim aktivnim sudionicima – siječanj 2024. god.,
- treći sastanak preko ZOOM aplikacije s osnivačem metode – siječanj 2024. god.,
- treći sastanak voditelja i suradnika u projektu – siječanj 2024. god.
- kontaktiranje i informiranje aktivnih sudionika o početku radionice – siječanj 2024.
- organiziranje prijevoza predavača od smještaja do mjesta održavanja radionice – siječanj 2024. god.,
- obavještanje medija o datumu početka održavanja radionice – siječanj 2024. god.,
- sastanak voditelja i suradnika u projektu s osnivačem metode (predavačem) – veljača 2024. god.,
- početak i provedba radionice (registracija aktivnih polaznika prije početka) – veljača 2024. god.
- evaluacija projekta – nakon završetka radionice – veljača 2024. god.,
- pisanje pisma zahvale donatorima i sponzorima uz obavještanje o rezultatima projekta – ožujak 2024. god.,
- pisanje financijskog izvješća nakon provedbe projekta – ožujak 2024. god.,
- dovršavanje preostale projektne dokumentacije – travanj 2024. god.

Opis korisnika uključenih u projekt

Korisnici projekta su stariji učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenti Muzičke akademije u Zagrebu s klavirskog odjela. Radionica je namijenjena mladim pijanistima koji žele poboljšati svoju glazbenu izvedbu i onima koji imaju profesionalne ozljede usljed sviranja klavira.

Očekivani rezultati

- prevenirati ozljede kod mladih pijanista,
- promijeniti pogrešne navike u vježbanju i držanju prilikom sviranja,
- proširiti vidike i steći nova poznanstva,
- osvijestiti pravilne pokrete prilikom izvođenja skladbi.

Praćenje i vrednovanje projekta

Evaluacija će se napraviti ponovno putem video zapisa gdje će se snimati svi aktivnim polaznici koji će reći svoje iskustvo te pozitivne promjene koje su primjetili nakon četverodnevne radionice u odnosu na poteškoću s kojom su se suočavali prije radionice.

Održivost projekta

Osnivač metode redovito održava radionice u europskim gradovima. Prema provedenom istraživanju u sklopu diplomskog rada „Kratki prikaz fizičkog i psihičkog aspekta sviranja klavira“ (Ropuš, P., 2019.), ozljede kod pijanista su vrlo česte i u Hrvatskoj postoji veliki interes za novim saznanjima i iskustvima kako bi se iste spriječile. Radionica je održana i 2023. godine u Zagreb te je medijski popraćena na HRTu u emisij „Vijesti iz kulture“ što pokazuje da je njezina važnost prepoznata u širem okruženju.

Ukupni troškovi projekta u €: =4000€

Datum: 19. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				= 0 €

Prijava za provedbu projekta u šk.god. 2023./2024. u OGŠ Rudolfa Matza

Podatci o školi

Naziv škole OGŠ Rudolfa Matza	Vrsta škole umjetnička škola – vrsta: osnovna glazbena škola
Poštanski broj i grad 10000 Zagreb	Adresa Selska cesta 114
Telefon 01/3631817	Matični broj škole i OIB 1167474/70516740360
E-mail osobe za kontakt ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com	Poslovna banka i broj računa
Ravnatelj škole Ivica Ivanović, prof.	

Naziv projekta

„Jučer, danas, sutra – osnovna glazbena škola”

Sažetak projekta

Kraj jedne epohe idealno je vrijeme za stati na loptu te se kritički osvrnuti na ono što je prošlo, analizirati trenutno stanje te sagledati koje su opcije za budućnost. Ta misao je i motivacija za ovaj projekt, namijenjen učenicima završnih razreda osnovno glazbenog obrazovanja. Projekt je podijeljen u tri dijela: jučer, danas i sutra.

U dijelu „jučer” kroz pojedinačan razgovor s učenicima te parlaonicu „Glazbena škola – očekivano i (ne)ostvareno” osvrnut ćemo se na osnovno glazbeno obrazovanje. Prisjetit ćemo se što je bio motiv za upis u glazbenu školu, koja su bila očekivanja te koje su nas prepreke zadesile na tom glazbenom putu. Pokušat ćemo odgonetnuti što je učenike motiviralo, a što razočaralo te u kojem periodu i zbog čega su imali krize u vježbanju i nastupanju. Također, bit ćemo otvoreni za učeničke sugestije kako bismo primjenom naučenog poboljšali kvalitetu rada s generacijama koje tek dolaze. Kroz jednu retrospektivu cilj je, kako učenička tako i profesorska, analiza i konstruktivna kritika samog rada, kao i njegovog produkta, kroz proteklih šest godina.

Dio projekta koji se zove „danas” će obuhvaćati pripremu za završni koncert osnovne glazbene škole, kao i samu izvedbu u svibnju 2024. Učenici će pripremiti solistička i komorna djela u dogovoru s profesoricama Barović i Jeličić. Kroz pripremu solističkih kompozicija razgovarat ćemo i o tehničkim i muzičkim kompetencijama te tražiti prostor i put za napredak određenih vještina izvođenja. Kroz pripremu djela komornog dua učenici će osjetiti zadovoljstvo zajedničkog muziciranja, kao i odgovornost rada u paru, te dobiti priliku za upoznavanje i razmjenu glazbenih dostignuća. Cilj je kroz samosvjesnost, samokritičnost i disciplinu dostići pristojan nivo izvođenja te u pozitivnoj atmosferi završnog koncerta dostojno završiti osnovno glazbeno obrazovanje.

Posljednji dio projekta „Sutra” obuhvaćat će predavanje na temu „Nastavak muzičkog obrazovanja – kamo nakon osnovne glazbene škole?” te podjelu iskustva i koncert bivših učenika škole koji su nastavili glazbeno obrazovanje. Vrlo često se susrećemo s odgovorom da učenici ne žele nastaviti dalje u glazbenom smjeru jer ne žele biti profesori u školi. Tim odgovorom nam daju do znanja da su neinformirani o širokom spektru zanimanja koje otvara glazbena profesija, kao i o mogućim opcijama nastavka vlastitog glazbenog obrazovanja. Bilo to u profesionalnom smjeru ili tek u rekreativnom kroz pjevanje u zborovima, pratnju u crkvi ili učestvovanje u kulturnoumjetničkim društvima, naša je dužnost upoznati ih sa opcijama prije konačnog izbora. U tome će nam pomoći i bivši učenici škole koji su nastavili glazbeno obrazovanje i to na način da će podijeliti svoje iskustvo, razgovarati o izazovima, preprekama i odricanjima, kao i o novim saznanjima i vještinama koje su stekli u nastavku obrazovanja. Svoje tehničke i glazbene vještine prezentirat će i na koncertu bivših učenika škole.

Voditeljica/voditelj projekta

Ime i prezime	Lidija Jeličić
Telefon	+385 91 1501368
Zanimanje	prof. klavira
E-mail	lskuflic@gmail.com

Podaci o učiteljima, nastavnicama i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt

	Ime i prezime	Zanimanje
1.	Kristina Ivančan	prof. solfeggia
2.	Daška Barović	prof. klavira
3.	Lidija Jeličić	prof. klavira

DETALJAN OPIS PROJEKTA**Cilj projekta**

- upoznati učenika s opcijama nastavka glazbenog školovanja,
- približiti učenicima glazbenu profesiju,
- motivirati učenike za daljnje bavljenje glazbom,
- rezimirati osnovno glazbeno školovanje – prednosti i mane,
- dobiti povratnu informaciju o osnovnom glazbenom školovanju iz učeničke perspektive,
- razvijati učeničko samovrednovanje,
- učiti slušati i organizirano vježbati,
- vježbati planiranje te sukladno planiranom izvršavanje svojih obaveza.

Trajanje projekta

tijekom šk. god. 2023./2024.

Aktivnosti i metode

- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.,
- razmjena ideja, podjela zadataka te dogovaranje smjernica – listopad 2023.,
- dogovaranje kompozicija za zajedničko muziciranje te termina izvedbi – studeni 2023.,
- predavanje „Nastavak muzičkog obrazovanja – kamo nakon osnovne glazbene škole?” – prosinac 2023.,
- priprema za završni koncert šestih razreda kroz niz zajedničkih proba – tijekom veljače i ožujka 2023./2024.,
- parlaonica „Glazbena škola – očekivano i (ne)ostvareno” – veljača 2024.,
- podjela iskustva i koncert bivših učenika škole koji su nastavili glazbeno obrazovanje – travanj 2024.,
- završni koncert učenika šestih razreda prof. Barović i Jeličić - svibanj 2024.

Opis korisnika uključenih u projekt

U projekt su uključeni učitelji i učenici naše škole, kao i bivši učenici naše škole koji će zajednički organizirati i realizirati projekt osmišljen u svrhu razmjena informacija, savjeta i iskustava o glazbenom životu.

Očekivani rezultati

- poticanje na razmišljanje i planiranje budućnosti,
- slušanje starijih kolega koji su nastavili sa školovanjem kao poticaj za daljnje napredovanje,
- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,
- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima i profesorima,
- zadovoljstvo zajedničkog muziciranja,
- razvijanje odgovornost pri radu u parovima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Individualna procjena stečenih vještina sviranja i zajedničkog muziciranja pred publikom, praćenje motivacije za daljnje bavljenje glazbom, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad.

Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor i ankete sa svima uključenima u projekt nakon završetka predavanja i koncerata.

Održivost projekta

Projekt je započet u rujnu 2023. godine. Očekuje se kontinuirani nastavak u sljedećim generacijama u slučaju uspješne realizacije projekta u ovoj školskoj godini. Motiviranost učitelja i učenika škole te interes bivših učenika škole za podjelom iskustva, kao i za prilikom za javni nastup osigurat će održivost projekta koji nema financijskih troškova.

Ukupni troškovi projekta u €: =0€

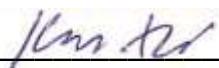
Datum: 19. rujna 2023. godine

Ravnatelj
Ivica Ivanović, prof. mentor

Troškovnik projekta u €

Red. br.	Izdatak (npr. pribor, materijal, edukacija)	Cijena jedne stavke u €	Broj stavki	Ukupna cijena u €
UKUPNO:				= 0 €

Predsjednik Školskog odbora
mr.art. Dino Kalebota, prof. savjetnik



Ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza
Ivica Ivanović, prof. mentor